



## REGIONE CALABRIA

### DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO E BENI CULTURALI

#### Settore Centri storici, borghi, beni culturali, aree, musei e parchi archeologici

#### Risposte alle FAQ Avviso Animazione Beni Culturali pervenute al 30 agosto 2020

20) Scrivo, in merito al bando in oggetto, per chiederLe dove posso trovare la modulistica inerente *in formato word* al fine di poter approntare al meglio la documentazione per la partecipazione alla gara.

**La modulistica si può reperire tra gli allegati pubblicati sul sito CALABRIA EUROPA della Regione Calabria.**

**Insieme all'avviso, tutti gli allegati sono in formato word**

21) Chiedo chiarimenti in quanto secondo il formulario è previsto una premialità per: "Previsione di attività serali/notturne nei mesi estivi (dalle ore 21:00) Max 8 punti Previsione di attività serali/notturne nei mesi estivi (dalle ore 21:00) Max 8 punti", ma al punto 9.c è previsto che le attività dovranno avere luogo entro il 31-01-2021.

**L'avviso all'articolo 17 comma 1 non prevede alcuna premialità riferita agli orari serali o notturni. La previsione contenuta nel formulario è da considerarsi un refuso.**

**IN CASO DI DISCORDANZA TRA L'AVVISO E GLI ALLEGATI FA FEDE QUANTO PREVISTO NELL' AVVISO.**

22) Le vorremmo chiedere, nello specifico, se è indispensabile o meno inserire la figura di Direttore Artistico

**La figura del Direttore Artistico non è indispensabile ai fini della valutazione del progetto. I curricula dei soggetti coinvolti sono comunque condizione per ottenere punti al progetto (art.17 comma 1 dell'avviso).**

23) L'ente privato gestore di un bene culturale dell'Amministrazione comunale intende partecipare all'avviso pubblico ed il Comune aderisce al progetto. Altri due enti non gestori di un secondo bene



## REGIONE CALABRIA

### DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO E BENI CULTURALI

#### **Settore Centri storici, borghi, beni culturali, aree, musei e parchi archeologici**

culturale, vogliono partecipare al bando (ognuno presentando un proprio progetto) chiedendo la costituzione di una forma associata al Comune, proprietario del bene. Alla luce di quanto fin qui esposto, l'adesione al primo progetto pregiudica la partecipazione in forma associata al progetto per il secondo bene culturale, trattandosi di beni culturali differenti? è possibile aderire a più forme associate e presentare quindi due progetti diversi sullo stesso bene culturale?

**L'art.7 comma 1 lett.t è specifica per le aggregazione di imprese. L'art. 12 comma 2 dà la possibilità allo stesso soggetto (singolo o associato), che gestisce due beni culturali distinti, di partecipare all'avviso con due differenti progetti che promuovano i due beni culturali diversi. Per maggiore chiarezza si invita alla lettura del Quadro di riferimento dell'Avviso che spiega gli obiettivi che l'Amministrazione persegue nella realizzazione di queste attività.**

24) Chiediamo se il Soggetto proponente e capofila (azienda privata specializzata del settore) e un Ente Pubblico titolare e gestore del Bene Culturale, costituendo apposita ATI, possano partecipare al Bando in forma Associata come previsto. L'azienda privata, non essendo direttamente gestore del bene, può essere soggetto proponente in apposita ATI con l'Ente pubblico che è gestore degli spazi da animare? L'apposita ATI con l'Ente Pubblico gestore dovrebbe costituirne i requisiti secondo consuetudine, tuttavia ci premuriamo chiedere opportuna conferma.

**L'apposita ATI con l'Ente pubblico gestore disporrà dei requisiti necessari nel rispetto degli artt.7 e 12 dell'avviso.**

25) Si chiede di voler precisare quali sono gli indicatori e i relativi punteggi da applicare e nello stesso tempo differire i termini di presentazione così da poter avere un congruo tempo per rimodulare la domanda secondo la giusta definizione dei criteri di selezione.

**L'art. 17 comma 1 definisce i punteggi. L'Avviso farà fede in caso di difformità degli allegati. Quanto non previsto nell'Avviso e presente negli Allegati va comunque rispettato.**



## REGIONE CALABRIA

### DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO E BENI CULTURALI

#### Settore Centri storici, borghi, beni culturali, aree, musei e parchi archeologici

26) In relazione all'allegato A. Attestazione di capacità economico-finanziaria ( che deve essere prodotta da un istituto di credito), detto documento deve essere obbligatoriamente presentato dagli enti ecclesiastici?

**Si, l'allegato A va presentato e può essere redatto anche da un revisore dei conti iscritto all'albo (nota 1 del modello) sotto forma di certificazione (DPR 445/2000).**

27) 1. Nell'*Allegato 1* (Domanda di partecipazione) e, specificatamente alla lettera t), è richiesto al soggetto richiedente di dichiarare di *“presentare una sola domanda a valere sul presente avviso”*. Tale dichiarazione appare in contrasto con quanto previsto nell'Avviso al paragrafo 12.2, ovvero *“Sono ammesse più domande da parte di un soggetto che detiene la gestione, da almeno due anni, di diversi beni culturali pubblici”*. Si chiedono chiarimenti nel merito.

2.I Costi relativi a *Consulenze e Diritti* (punto C del Bilancio) hanno limiti percentuali? Poiché nell'Avviso non vi sono riferimenti specifici, il limite del 20% riportato nel formulario è da considerarsi un refuso?

Nell'Avviso il limite è indicato esclusivamente per i servizi di pubblicità e comunicazione (punto iii dell'art. 11 comma 2 dell'avviso). È corretto?

3.Con riferimento ai *“Criteri di selezione”* si evidenzia che i punteggi degli indicatori afferenti a *Capacità del progetto [...]* e *Qualità della proposta progettuale* sono differentemente indicati nell'Avviso e nel Formulario. Inoltre nel formulario è presente un indicatore (*Previsione di attività serali/notturne nei mesi estivi - dalle ore 21:00*) non indicato, invece, nell'Avviso.

Alla luce di quanto sopra esposto si chiede quale siano gli indicatori ed i punteggi da prendere in considerazione ai fini della effettiva valutazione del progetto.

**1-L'art.7 comma 1 lett.t è specifica per le aggregazione di imprese. L'art. 12 comma 2 dà la possibilità allo stesso soggetto, che gestisce due beni culturali distinti, di partecipare all'avviso con due differenti progetti che promuovano i due beni culturali diversi. Per maggiore chiarezza**



## REGIONE CALABRIA

### DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO E BENI CULTURALI

**Settore Centri storici, borghi, beni culturali, aree, musei e parchi archeologici**

si invita alla lettura del Quadro di riferimento dell'Avviso Che spiega gli obiettivi che l'Amministrazione persegue nella realizzazione di queste attività.

2- Se si riscontrano difformità tra allegati e avviso, fa fede l'Avviso. In mancanza di specifica previsione nell'avviso si tiene conto di quanto previsto negli allegati.

3- Lo svolgimento serale è frutto di un refuso dell'avviso in preinformazione. L'Avviso pubblicato non prevede alcuna forma di premialità per lo svolgimento delle attività in ore serali. L'Avviso pubblicato all'art. 17 comma 1 definisce la griglia dei punteggi.

28) si evidenzia che nell'avviso in oggetto all'art. 17 - valutazione dei progetti, sono determinati dei punteggi per ogni criterio di selezione e relativo sotto-criterio. Nel formulario, nella sezione B11 i punteggi riportati per ogni criterio di selezione e sotto-criterio sono difformi rispetto a quanto enunciato nell'art. 17 si chiede, ai fini della valutazione di merito, quali punteggi saranno attribuiti alle domande ritenute ammissibili e sulla base di quali criteri.

Conseguentemente, si chiede in riferimento al criterio "qualità della proposta progettuale" se sia ancora necessario sviluppare le attività secondo le cadenze presentate nell'avviso in preinformazione (orario serale)

**Il formulario contiene dei refusi che provengono dall' Avviso in preinformazione. In caso di difformità tra le l'Avviso e i modelli allegati FARA' FEDE ESCLUSIVAMENTE L'AVVISO. Si consiglia la modifica dei modelli seguendo quanto riportato nell'Avviso (gli allegati sono in formato word). Non sono previsti benefici alla valutazione in caso di attività in orario serale.**

29) Compilando la domanda di partecipazione non riesco a comprendere in quale paragrafo dobbiamo descrivere puntualmente l'iniziativa con tutte le attività proposte dall'Ente. In quanto nel paragrafo B.5 devono essere descritte sinteticamente le attività già svolte, mentre nel paragrafo B.11 vanno inseriti gli



## REGIONE CALABRIA

### DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO E BENI CULTURALI

#### Settore Centri storici, borghi, beni culturali, aree, musei e parchi archeologici

Elementi per la valutazione di cui all'art. 16. Potrebbe lei indicarmi in quale paragrafo devo descrivere le attività che andremo a realizzare?

**Il prospetto B del formulario ripercorre le fasi progettuali attraverso la compilazione di ogni sezione. La sola sezione B5 è riservata alle iniziative passate mentre le altre aggregate restituiscono il progetto.**

30) Se il progetto viene presentato in forma associata, tutti i componenti dell'ATI devono avere i requisiti di partecipazione descritti ai punti 6.1 e 6.3 oppure è sufficiente che ce li abbia soltanto il CAPOFILA?

**Nell'art.6 sono specificati i requisiti del soggetto proponente/beneficiario. Nell'ipotesi di un'ATI quest'ultima rappresenterebbe il soggetto proponente/ beneficiario quindi i requisiti devono essere in capo al capofila o agli associati. Per quanto concerne il punto 1 dell'articolo 6 il soggetto responsabile è il Capofila dell'ATI (si raccomanda la compilazione dell'allegato D).**

31) 1) Cosa si intende per “dimostrare la gestione del bene culturale da almeno due anni”. Nel caso di Comuni quale documentazione è richiesta? 2) Nel caso di Comuni quale documentazione bisogna produrre per certificare di aver svolto “attività documentate da almeno due anni, orientate alla fruizione culturale del bene per cui si presenta la domanda”?3) Le attività di animazione richieste, dovranno esclusivamente svolgersi all'interno del bene culturale che si vuole rivitalizzare o alcune di esse potranno essere realizzate anche in luoghi vicini?4) Le attività di animazione possono essere organizzate in differenti beni culturali all'interno dello stesso Comune?

**Se il proprietario è il gestore non vi sono documenti da presentare (ovviamente deve essere proprietario del bene da almeno due anni !!). Bisogna dimostrare l'attività culturale svolta attraverso per esempio il materiale prodotto per pubblicizzare le varie iniziative. L'avviso nasce per valorizzare il bene culturale al centro del progetto (volendo il progetto può utilizzare due beni culturali e promuovere l'animazione di entrambi). Nell'eventualità dell'utilizzo di due beni culturali si devono rispettare per entrambi le richieste presenti nell'avviso. Per meglio**



## REGIONE CALABRIA

### DIPARTIMENTO TURISMO, SPETTACOLO E BENI CULTURALI

#### Settore Centri storici, borghi, beni culturali, aree, musei e parchi archeologici

comprendere le finalità dell'avviso si consiglia la lettura del Quadro di Riferimento che evidenzia gli obiettivi che la Regione si prefigge attraverso la pubblicazione del presente avviso.

32) In relazione al formulario di progetto, al punto B7 cosa si intende per "Soggetti coinvolti"? Sono i soggetti con i quali sono stati stipulati gli accordi di collaborazione di cui al paragrafo B11 relativo ai criteri di valutazione (Previsione di attività e di accordi documentati con soggetti pubblici e privati che operano nel territorio in cui insiste il bene culturale pubblico, finalizzati ad una fruizione integrata dei servizi turistici (es. accordi con mezzi di trasporto per biglietto unico, con attività ricettive o ristorative, con altri attrattori)?

**Nella sezione B7 andranno inseriti i soggetti con i quali si instaurano rapporti di collaborazione di cui al paragrafo B 11 relativo ai criteri di valutazione. Gli esempi riportati nella FAQ sono assolutamente pertinenti.**

33) Salve, tra la griglia di valutazione del bando definitivo e la griglia riportata nel formulario inserito nel sito per la compilazione ci sono diverse incongruenze sia per i punteggi riportati sia per la mancanza di un criterio (non presente nel nuovo bando): -previsione di attività serali/notturne (dalle ore 21:00). Pertanto, ai fini della corretta valutazione del progetto a cosa dobbiamo fare riferimento al bando o al formulario?

**In riferimento ad alcune difformità dovute a refusi in fase di pubblicazione FARA' FEDE L'AVVISO.**