REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE

DIPARTIMENTO ISTRUZIONE, FORMAZIONE E PARI OPPORTUNITA'
SETTORE 02 - CULTURA, ATTIVITÀ CULTURALI, BIBLIOTECHE, MUSEI, TEATRI, ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE EMINORANZE LINGUISTICHE

Assunto il 18/10/2022

Numero Registro Dipartimento 1115

==========

DECRETO DIRIGENZIALE

"Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria"

N°. 12812 DEL 21/10/2022

Settore Gestione Entrate	Settore Ragioneria Generale – Gestione Spese
VISTO di regolarità contabile, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011 **Sottoscritto dal Dirigente del Settore** Dott.GIORDANO UMBERTO ALESSIO (con firma digitale)	VISTO di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, in conformità all'allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011 **Sottoscritto dal Dirigente del Settore** Dott. GIORDANO UMBERTO ALESSIO (con firma digitale)

Oggetto: Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di "Centri di Residenza" e "Residenze per artisti nei territori" e relativi allegati, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dell'articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n. 19 del 18/05/2017 – triennio 2022-2024 - PROPOSTA DI ACCERTAMENTO E PRENOTAZIONE DI IMPEGNO DI SPESA

Dichiarazione di conformità della copia informatica

Il presente documento, ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e successive modificazioni è copia conforme informatica del provvedimento originale in formato elettronico, firmato digitalmente, conservato in banca dati della Regione Calabria.

IL DIRIGENTE GENERALE

PREMESSO CHE

-La Legge regionale 18 maggio 2017, n. 19 dispone norme in materia di programmazione e sviluppo regionale dell'attività teatrale;

-Con l'art. 8 (Sistema regionale delle residenze teatrali) della suddetta legge, la Regione, nell'ambito della programmazione triennale di cui all'articolo 12, definisce e sostiene finanziariamente il sistema delle residenze teatrali con la finalità di fornire, alle compagnie teatrali operanti sul territorio calabrese ed in possesso dei requisiti stabiliti nel regolamento di attuazione di cui all'articolo 14, la possibilità di utilizzare e gestire stabilmente spazi deputati ad attività teatrali, allo scopo di favorire lo sviluppo di progetti di qualità anche orientati alla valorizzazione del turismo culturale

VISTO l'articolo 43 (Residenze) del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo n. 332 del 27 luglio 2017 – Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 – che prevede che il Ministero, a seguito di specifici accordi di programma con una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa Intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, può prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo, interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;

Considerato che con l'entrata in vigore del citato decreto, che definisce i criteri di attribuzione del FUS, si è stabilito e consolidato un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo dal vivo, promuovendo anche azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale attraverso rapporti di partenariato tra la Direzione Generale spettacolo del MiC e le Regioni, e che tale collaborazione prevede un modello di lavoro basato sulla concertazione e il cofinanziamento delle iniziative, assicurando nello stesso tempo una corretta individuazione delle esigenze e degli obiettivi legati ai singoli territori;

VISTA l'Intesa sancita il 03 novembre 2021 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome che definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'art 43 del D.M. 322 del 27 luglio 2021, prevedendo due diverse tipologie di residenze, denominate "Centri di Residenza" e "Residenze per Artisti nei Territori";

DATO ATTO che l'articolo 1 dell'Intesa stabilisce che uno è il numero massimo di progetti di "Centri di Residenza" e tre il numero massimo di progetti di "Residenze per artisti nei territori" cofinanziabili in regioni con popolazione da 500.000,00 a 2.999.999 abitanti;

DATO ATTO che la Regione Calabria ha manifestato l'interesse a sottoscrivere l'accordo triennale come previsto dall'art.1, comma 3 dell'Intesa;

VISTO lo schema di Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 approvato dalla Conferenza Stato-Regioni, il quale disciplina regole e modalità omogenee di gestione dei progetti di "Centri di Residenza" e delle "Residenze per Artisti nei Territori" delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024, nonché i suoi allegati, che ne fanno parte integrante;

VISTO il decreto direttoriale n.82 DG-S | 29/03/2022 di assegnazione delle risorse del MiC relative alla prima annualità del progetto Residenze 2022/2024, per un importo complessivo di € 2.770.053,32, di cui € 305.000,00 assegnati alla Regione Calabria;

VISTA la nota prot. 66927 del 10/02/2022 con cui la Regione Calabria ha comunicato l'intenzione di destinare all'Accordo in questione, relativamente all'annualità 2022, l'importo di € 150.000,00 per i "Centri di Residenza" ed € 120.000,00 per le Residenze per Artisti nei territori;

Considerato che lo schema di Accordo prevede che le Regioni individuino il Centro di Residenza e le Residenze per artisti nei territori beneficiarie del cofinanziamento attraverso specifici bandi;

Preso atto che

-l'Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 è stato sottoscritto dal MiC e dalla Regione Calabria il 05 Aprile 2022;

-con D.G.R. n. 425 del 07.09.2022 la Giunta Regionale ha approvato “Norme per la programmazione e lo sviluppo dell’attività teatrale” – Approvazione proposta piano triennale degli interventi 2022/2024;
-con D.G.R. n. 502 del 14/10/2022 la Giunta Regionale ha approvato “Norme per la programmazione e lo sviluppo dell’attività teatrale” – Approvazione piano esecutivo annuale 2022;
CONSIDERATO CHE il Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità, in attuazione del citato accordo di programma e del piano esecutivo annuale dei teatriintende indire un Avviso pubblico per la presentazione di progetti di “Centri di Residenza” e “Residenze per artisti nei territori” in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Calabria per il triennio 2022-2024” ai sensi dell’Intesa Stato/Regioni rep.n.224/CSR del 03/11/2021 ed in attuazione dell’articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e ss.mm.;
RITENUTO di dover approvare l’Avviso con relativi allegati (A-B-C-D-E) che fanno parte integrante del presente atto;
CONSIDERATO CHE

- con Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n.82 DG-S | 29/03/2022 sono stati assegnati € 305.000,00 a titolo di contributo per l’annualità 2022, da destinare ai Centri di Residenza e alle Residenze per artisti nei territori;
- con DGR n. 177 del 03 05 2022 l’importo di € 305.000,00 è stato iscritto in Bilancio, consentendo, pertanto, di procedere ad impegnare il contributo assegnato dal MiC;

ATTESTATO
-ai sensi dell’art.4 della L.R.47/2011 la copertura finanziaria per l’attuazione del presente avviso per complessivi euro 575.000,00, di cui euro 305.000,00 a valere su risorse del MiC ed euro 270.000,00 a valere su risorse del bilancio regionale ex L.R. 19/2017;
- da parte del Dirigente che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel principio della competenza finanziaria potenziata, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata nell’esercizio finanziario 2022;
- ricorrono i presupposti per procedere alla prenotazione di impegno, ai sensi delle disposizioni previste dall’art. 56 e dal paragrafo 5 dell’Allegato 4/2 del D.Lgs.118/2011;
- che l’obbligazione giuridica correlata al presente provvedimento si perfezionerà con l’atto di approvazione della graduatoria definitiva, in quanto la somma da pagare, il soggetto creditore, la ragione del debito nonché la scadenza dell’obbligazione, saranno definite a conclusione della procedura di selezione e che, comunque, occorre costituire vincolo sulle previsioni di bilancio, nell’ambito della disponibilità finanziaria;

DATO ATTO che si provvederà agli obblighi di pubblicazione previsti dall’art. 26 del D.lgs 33/2013 e alle ulteriori pubblicazioni previste dal piano triennale di prevenzione della corruzione ai sensi dell’art. 7Bis comma 3 del D.lgs. 33/2013.
RITENUTO

- di procedere ad accertare l’entrata per la quota di € 305.000,00 sul capitolo E 2126001101, Bilancio 2022, Ente debitore M.E.F.;
- di non dover provvedere all’accertamento delle entrate per l’importo di € 270.000,00 trattandosi di fondi dell’Ente;
- di provvedere a prenotare la somma di € 225.000,00 e la somma di € 150.000,00 del bilancio regionale 2022 per un totale di € 375.000,00 così ripartiti per i **Centri di Residenza**:
    - o € 225.000,00 sul capitolo U5201016902
    - o € 80.000,00 € sul capitolo U5201024401
    - o € 70.000,00 € sul capitolo U5201024402
- di provvedere a prenotare la somma di € 80.000,00 e la somma di € 120.000,00 del bilancio regionale 2022 per un totale di € 200.000,00 così ripartiti per le **Residenze per artisti nei territori**:
    - **o** € 80.000,00 sul capitolo U5201016902
    - o € 120.000,00 € sul capitolo U5201024401

VISTA la proposta di accertamento n**. 5034/2022** relativa agli incassi per la quota del MiC;
VISTE le proposte di prenotazione di impegno n. **8141/2022, 8168/2022, 8147/2022** per l’Avviso “**Centri di Residenza**” generate telematicamente ed allegate al presente atto;
VISTE le proposte di prenotazione di impegno **n. 8167/2022 e 8145/2022** per l’Avviso “**Residenze per artisti nei territori**” generate telematicamente ed allegate al presente atto;

VISTI

- il D.lgs. n. 118 del 23.06.2011, in particolare l'art. 57;
- la L.R. n. 36 del 27.12.2021 - Legge di stabilità regionale 2022-2024;
- la L.R. n. 37 del 27.12.2021– Bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2022-2024;
- la D.G.R. n.599 del 28.12.2021 –Documento tecnico di accompagnamento al Bilancio di previsione finanziario della Regione Calabria per gli anni 2022– 2024 (artt. 11 e 39, c. 10, d.lgs. 23/06/2011, n. 118);
-la D.G.R. n.600 del 28.12.2021 – Bilancio finanziario gestionale della Regione Calabria per gli anni 2022– 2024 (art. 39, c. 10, d.lgs. 23/06/2011, n. 118);
- la D.G.R. n.492 del 31.10.2017 di approvazione dei sistemi di gestione e controllo ai sensi del regolamento n.1303/2013;
- lo Statuto della Regione Calabria;
- il D.lgs. n. 165 del 30.03.2001, e ss.mm.ii.;
- la L.R. n. 7 del 13.05.1996 e ss.mm.ii.;
- il D.P.G.R. n. 354 del 24.06.1999 relativo alla separazione dell'attività amministrativa di indirizzo e di controllo da quella gestionale, per come modificato ed integrato con il D.P.G.R. n.206 del 05.12.2000;
- l'art. 5 della Legge n. 183 del 16.04.1987 che ha istituito il Fondo di Rotazione per l'attuazione delle Politiche Comunitarie che consente, prioritariamente, di assicurare la copertura finanziaria degli oneri di parte nazionale previsti nei Programmi e nelle Azioni di Politica Comunitaria;
- la legge n.147 del 27.12.2013 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2014)" e, in particolare, i commi 240, 241, 242, 245 che disciplinano i criteri di cofinanziamento dei Programmi Europei per il periodo 2014/2020 e il relativo monitoraggio, nonché i criteri di finanziamento degli interventi complementari rispetto ai Programmi cofinanziati dai Fondi Strutturali;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e smi;
- il D.P.R. n.445 del 28 dicembre 2000 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";
- D.lgs. del 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- D.lgs. del 31 marzo 1998, n. 123 "Disposizioni per la razionalizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese, a norma dell'articolo 4, comma 4, lettera c), della legge 15 marzo 1997, n. 59";
- D.lgs. del 6 settembre 2011, n. 159, recante "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136";
-il Regolamento regionale n. 1 del 06.02.2014 e s. m. i., con il quale è stato approvato il Sistema di Misurazione e Valutazione della Performance della Regione Calabria;
-la D.G.R. n. 42 del 18.02.2021 di approvazione del Piano della Performance della Giunta Regionale 2021-2023;
- il Regolamento regionale n. 20 del 18.12.2018, per come modificato dalla D.G.R. n. 29 del 01 febbraio 2021, avente ad oggetto "Attribuzione delle competenze in materia di trattamento dei dati personali nell'ambito delle strutture organizzative della Giunta regionale";
- la D.G.R. n. 11 del 28.01.2021, con la quale è stato approvato l'aggiornamento, per il triennio 2021/2023, del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza;
- la D.G.R. del 21.06.1999, n. 2661 recante "Adeguamento delle norme legislative e regolamentari in vigore per l'attuazione delle disposizioni recate dalla L.R. n. 7/96 e del D.Lgs n. 29/93 e successive modifiche ed integrazioni";
- il D.P.G.R. n.354 del 24 giugno 1999 relativo alla "Separazione dell'attività amministrativa di indirizzo e di controllo da quella gestionale, per come modificato ed integrato con il D.P.G.R. n.206 del 5/12/2000;
- la D.G.R. n.286 del 28 settembre 2020 concernente: "Deliberazione n. 271 del 28 settembre 2020. Individuazione Dirigenti generali e di settore per il conferimento di incarichi di reggenza";
- il D.P.G.R. n.180 del 07.11.2021 avente ad oggetto: Regolamento di riorganizzazione delle strutture della Giunta regionale. Abrogazione regolamento regionale n. 3 del 19 febbraio 2019;

- il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 190 del 07/11/2021 con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Maria Francesca Gatto l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento Istruzione, formazione e Pari Opportunità, istituito con D.P.G.R. n.180/2021;
- la D.G.R. n.159 del 20.04.2022 "Misure per garantire la funzionalità della struttura organizzativa della Giunta regionale – Approvazione Regolamento di riorganizzazione delle Strutture della Giunta regionale. Abrogazione regolamento regionale 07 novembre 2021, n.9;
- il D.D.G. n.5094 del 11.05.2022 "Adempimenti conseguenti alla D.G.R. 159/22-Approvazione micro-struttura organizzativa del dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità;
- il D.D.G. n.4671 del 29.04.2022 avente ad oggetto "Conferimento incarico temporaneo di reggenza del Settore 2 "Cultura, Attività Culturali, Biblioteche, Musei, Teatri, Alta Formazione Artistica Musicale, Minoranze Linguistiche" alla Dirigente Avv. Ersilia Amatruda;

ATTESTATA,sulla scorta dell'istruttoria effettuata, la regolarità amministrativa, nonché la legittimità e correttezza del presente atto**;**

DECRETA

Per le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono integralmente riportate e approvate:

DI APPROVARE l'Avviso pubblico per la presentazione di progetti di "*Centri di Residenza" e "Residenze per artisti nei territori"* in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Calabria per il triennio 2022-2024" ed i relativi allegati (A-B-D-C-D-E), nei testi uniti al presente decreto, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale, ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni del 03 novembre 2021 ed in attuazione dell'articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017;

DI ACCERTARE la somma complessiva di € 305.000,00 sul capitolo di entrata E 2126001101, Bilancio 2022, Ente debitore M.E.F. come si evince dalla scheda n.ro **5034**/2022;

DI PRENOTARE la somma complessiva di € 225.000,00 derivante dal cofinanziamento del MiC e la somma di € 150.000,00 del bilancio regionale 2022 per un totale di € 375.000,00 così ripartiti per i **Centri di Residenza**, sui seguenti capitoli di uscita:

- € 225.000,00 sul capitolo U5201016902, giusta prenotazione di impegno n. **8141/2022**generata telematicamente e allegata al presente atto;
- € 80.000,00 € sul capitolo U5201024401 giusta prenotazione di impegno **8168/2022**generata telematicamente e allegata al presente atto;
- € 70.000,00 € sul capitolo U5201024402 giusta prenotazione di impegno **8147/2022**generata telematicamente e allegata al presente atto;

DI PRENOTARE la somma di € 80.000,00 derivante dal cofinanziamento del MiC e la somma di € 120.000,00 del bilancio regionale 2022 per un totale di € 200.000,00 così ripartiti per le **Residenze per artisti nei territori**:

- € 80.000,00 sul capitolo U5201016902 giusta prenotazione di impegno n. **8167/2022** generata telematicamente e allegata al presente atto;
- € 120.000,00 € sul capitolo U5201024401 giusta prenotazione di impegno n. **8145/2022** generata telematicamente e allegata al presente atto;

di nominare, ai sensi dell'art. 5 della l. 241/1990 e ss.mm.ii responsabile unico del procedimento la funzionaria dott.ssa Tiziana Cumbo, subordinatamente all'accertamento dell'insussistenza di situazioni di conflitto d'interessi, in attuazione dell'art. 6 bis della l. n. 241/1990 e degli artt. 6, comma 2, e 7 del dpr 62/2013;

di provvedere con successivo atto all'impegno delle suddette somme dopo l'individuazione dei beneficiari;

di disporre la pubblicazione integrale del provvedimento sul sito istituzionale www.regione.calabria.it ai sensi del D.Lgs. n.33 del 14.03.2013 e sul Bollettino Ufficiale della Regione Calabria

Sottoscritta dal Responsabile del Procedimento
Tiziana Cumbo

(con firma digitale)

Sottoscritta dal Dirigente
ERSILIA AMATRUDA

(con firma digitale)

Sottoscritta dal Dirigente Generale
Maria francesca Gatto

(con firma digitale)

R E G I O N E C A L A B R I A
REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE

DIPARTIMENTO ECONOMIA E FINANZE
SETTORE Gestione Entrate

DECRETO DELLA REGIONE

DIPARTIMENTO ISTRUZIONE, FORMAZIONE E PARI OPPORTUNITA'

SETTORE 02 - CULTURA, ATTIVITÀ CULTURALI, BIBLIOTECHE, MUSEI, TEATRI, ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE EMINORANZE LINGUISTICHE

Numero Registro Dipartimento 1115 del 18/10/2022

OGGETTO Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di “Centri di Residenza” e “Residenze per artisti nei territori” e relativi allegati, ai sensi dell’Intesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dell’articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n. 19 del 18/05/2017 – triennio 2022-2024 - PROPOSTA DI ACCERTAMENTO E PRENOTAZIONE DI IMPEGNO DI SPESA

SI ESPRIME

VISTO di regolarità contabile, in ordine all'entrata, in conformità all’allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

Catanzaro 19/10/2022

Sottoscritto dal Dirigente del Settore

Umberto Alessio Giordano

(con firma digitale)

Cod. Proposta 16116

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.

R E G I O N E C A L A B R I A
REGIONE CALABRIA
GIUNTA REGIONALE

DIPARTIMENTO ECONOMIA E FINANZE
SETTORE Ragioneria Generale - Gestione Spesa

DECRETO DELLA REGIONE

Numero Registro Dipartimento 1115 del 18/10/2022

DIPARTIMENTO ISTRUZIONE, FORMAZIONE E PARI OPPORTUNITA'

SETTORE 02 - CULTURA, ATTIVITÀ CULTURALI, BIBLIOTECHE, MUSEI, TEATRI, ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE EMINORANZE LINGUISTICHE

OGGETTO Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di “Centri di Residenza” e “Residenze per artisti nei territori” e relativi allegati, ai sensi dell’Intesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dell’articolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n. 19 del 18/05/2017 – triennio 2022-2024 - PROPOSTA DI ACCERTAMENTO E PRENOTAZIONE DI IMPEGNO DI SPESA

SI ESPRIME

VISTO di regolarità contabile, in ordine alla spesa, attestante la copertura finanziaria, in conformità all’allegato 4/2 del D.lgs. n. 118/2011

Catanzaro 19/10/2022

Sottoscritto dal Dirigente del Settore

Umberto Alessio Giordano

(con firma digitale)

Cod. Proposta 16116

Copia informatica conforme ai sensi dell'art. 23-bis del CAD e s.m.

REGIONE CALABRIA

Esercizio 2022

13001 - DIPARTIMENTO ISTRUZIONE E ATTIVITA CULTURALI

PROPOSTA DI ACCERTAMENTO 5034/2022

Codice Gest. Siope: E.2.01.01.01.001 - Trasferimenti correnti da Ministeri

Piano Conti Finanz.: E.2.01.01.01.001 - Trasferimenti correnti da Ministeri

Data Inserimento: 13/10/2022

Descrizione: Accertamento di spesa relativo all'Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori- L.R. n. 19/2017 triennio 2022-2024

Data Assunzione: 13/10/2022

Capitolo: E2126001101

Descrizione ASSEGNAZIONE DI SOMME DA PARTE DEL MIBACT PER INTERVENTI RELATIVI A PROGETTI DI INSEDIAMENTO, PROMOZIONE E SVILUPPO DEL SISTEMA DELLE RESIDENZE ARTISTICHE (ART. 45 DM 1 LUGLIO 2014)

Bozza Decreto 2022-16116 Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di ResidenzaÃ¢ e Ã¢â¬ÅResidenze per artisti nei territoriÃ¢â¬Â e relativi allegati, ai sensi dellÃ¢â¬â¢Intesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dellÃ¢â¬â¢articolo 43 (Residenze) del

	TIPOLOGIA	PIANO DEI CONTI		COFOG	TRANSAZIONI EUROPEE	SIOPE	CUP	TIPO ENTRATA	CAPITOLO PERIMETRO SANITARIO
		TITOLO							
COD. TRANS. ELEMENTARE		**E.2.01**.01.01.001			2	E.2.01.01.01.001		2	

Importo:	305.000,00	**Contabilizzabile:**	305.000,00	**Tot. Ordinativi Prov.:**	0,00
		Contabilizzato:	0,00	**Tot. Ordinativi Def.:**	0,00
		Da Contabilizzare:	305.000,00	**Disp. ad incassare:**	305.000,00

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROPONENTE

IL FUNZIONARIO DEL SERVIZIO SPESA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPESA

REGIONE CALABRIA

Esercizio 2022

180110000 - Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari opportunità

PROPOSTA DI PRENOTAZIONE DI IMPEGNO 8168/2022

Codice Gest. Siope: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Piano Conti Finanz.: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Data Inserimento: 14/10/2022

Descrizione: Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori- L.R. n. 19/2017 triennio 2022-2024- Prenotazione impegno di spesa

Debiti Fuori Bil.: NO

Data Assunzione: 14/10/2022

Capitolo: U5201024401

Descrizione SPESE PER LO SVILUPPO REGIONALE DELL' ATTIVITA' TEATRALE (LEGGE REGIONALE 18 MAGGIO 2017, N. 19).

Bozza Decreto 2022-16116 Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori e relativi allegati, ai sensi dellIntesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dellarticolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n.

	MISSIONE	PROGRAMMA	PIANO DEI CONTI TITOLO	COFOG	TRANSAZIONI EUROPEE	SIOPE	CUP	TIPO SPESA	CAPITOLO PERIMETRO SANITARIO	COD. PROGRAMMA UE
COD. TRANS. ELEMENTARE	05	U.05.02	**U.1.04**.04.01.001	08.2	7	U.1.04.04.01.001		4		

Importo:	80.000,00	**Contabilizzabile:**	80.000,00	**Tot. Ordinativi Prov.:**	0,00
		Contabilizzato:	0,00	**Tot. Ordinativi Def.:**	0,00
		Da Contabilizzare:	80.000,00	**Disponibilità a pagare:**	80.000,00

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROPONENTE

IL FUNZIONARIO DEL SERVIZIO SPESA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPESA

REGIONE CALABRIA

Esercizio 2022

180110000 - Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari opportunità

PROPOSTA DI PRENOTAZIONE DI IMPEGNO 8141/2022

Codice Gest. Siope: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Piano Conti Finanz.: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Data Inserimento: 13/10/2022

Data Assunzione: 13/10/2022

Capitolo: U5201026902

Descrizione: Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori-L.R. n. 19 del 18/05/2017 triennio 2022-2024 - PROPOSTA DI ACCERTAMENTO E PRENOTAZIONE DI IMPEGNO DI SPESA

Debiti Fuori Bil.: NO

Descrizione SPESE PER L'ATTUAZIONE DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA RELATIVO A PROGETTI DI INSEDIAMENTO, PROMOZIONE E SVILUPPO DEL SISTEMA DELLE RESIDENZE ARTISTICHE - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE (ART. 45 DM 1 LUGLIO 2014)

Bozza Decreto 2022-16116 Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori e relativi allegati, ai sensi dellIntesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dellarticolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n.

	MISSIONE	PROGRAMMA	PIANO DEI CONTI		COFOG	TRANSAZIONI EUROPEE	SIOPE	CUP	TIPO SPESA	CAPITOLO PERIMETRO SANITARIO	COD. PROGRAMMA UE
			TITOLO								
COD. TRANS. ELEMENTARE	05	U.05.02	**U.1.04**.04.01.001		08.2	4	U.1.04.04.01.001		4		

Importo:	225.000,00	**Contabilizzabile:**	225.000,00	**Tot. Ordinativi Prov.:**	0,00
		Contabilizzato:	0,00	**Tot. Ordinativi Def.:**	0,00
		Da Contabilizzare:	225.000,00	**Disponibilità a pagare:**	225.000,00

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROPONENTE

IL FUNZIONARIO DEL SERVIZIO SPESA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPESA

REGIONE CALABRIA

Esercizio 2022

180110000 - Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari opportunità

PROPOSTA DI PRENOTAZIONE DI IMPEGNO 8167/2022

Codice Gest. Siope: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Piano Conti Finanz.: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Data Inserimento: 14/10/2022

Data Assunzione: 14/10/2022

Capitolo: U5201026902

Descrizione: Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori-L.R. n. 19 del 18/05/2017 triennio 2022-2024 - PROPOSTA DI ACCERTAMENTO E PRENOTAZIONE DI IMPEGNO DI SPESA

Debiti Fuori Bil.: NO

Descrizione SPESE PER L'ATTUAZIONE DELL'ACCORDO DI PROGRAMMA RELATIVO A PROGETTI DI INSEDIAMENTO, PROMOZIONE E SVILUPPO DEL SISTEMA DELLE RESIDENZE ARTISTICHE - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE (ART. 45 DM 1 LUGLIO 2014)

Bozza Decreto 2022-16116 Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori e relativi allegati, ai sensi dellIntesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dellarticolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n.

	MISSIONE	PROGRAMMA	PIANO DEI CONTI		COFOG	TRANSAZIONI EUROPEE	SIOPE	CUP	TIPO SPESA	CAPITOLO PERIMETRO SANITARIO	COD. PROGRAMMA UE
			TITOLO								
COD. TRANS. ELEMENTARE	05	U.05.02	**U.1.04**.04.01.001		08.2	4	U.1.04.04.01.001		4		

Importo:	80.000,00	**Contabilizzabile:**	80.000,00	**Tot. Ordinativi Prov.:**	0,00
		Contabilizzato:	0,00	**Tot. Ordinativi Def.:**	0,00
		Da Contabilizzare:	80.000,00	**Disponibilità a pagare:**	80.000,00

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROPONENTE

IL FUNZIONARIO DEL SERVIZIO SPESA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPESA

REGIONE CALABRIA

Esercizio 2022

180110000 - Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari opportunità

PROPOSTA DI PRENOTAZIONE DI IMPEGNO 8147/2022

Codice Gest. Siope: U.1.04.03.99.999 - Trasferimenti correnti a altre Imprese

Piano Conti Finanz.: U.1.04.03.99.999 - Trasferimenti correnti a altre Imprese

Data Inserimento: 13/10/2022

Descrizione: Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori- L.R. n. 19/2017 triennio 2022-2024-Prenotazione impegno di spesa

Debiti Fuori Bil.: NO

Data Assunzione: 13/10/2022

Capitolo: U5201024402

Descrizione SPESE PER LO SVILUPPO REGIONALE DELL' ATTIVITA' TEATRALE - TRASFERIMENTI CORRENTI AD ALTRE IMPRESE (LEGGE REGIONALE 18 MAGGIO 2017, N. 19).

Bozza Decreto 2022-16116 Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di ResidenzaÃ¢ e Ã¢â¬ÅResidenze per artisti nei territoriÃ¢â¬Â e relativi allegati, ai sensi dellÃ¢â¬â¢Intesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dellÃ¢â¬â¢articolo 43 (Residenze) del

	MISSIONE	PROGRAMMA	PIANO DEI CONTI TITOLO	COFOG	TRANSAZIONI EUROPEE	SIOPE	CUP	TIPO SPESA	CAPITOLO PERIMETRO SANITARIO	COD. PROGRAMMA UE
COD. TRANS. ELEMENTARE	05	U.05.02	**U.1.04**.03.99.999	08.2	7	U.1.04.03.99.999		4		

Importo:	70.000,00	**Contabilizzabile:**	70.000,00	**Tot. Ordinativi Prov.:**	0,00
		Contabilizzato:	0,00	**Tot. Ordinativi Def.:**	0,00
		Da Contabilizzare:	70.000,00	**Disponibilità a pagare:**	70.000,00

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROPONENTE

IL FUNZIONARIO DEL SERVIZIO SPESA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPESA

REGIONE CALABRIA

Esercizio 2022

180110000 - Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari opportunità

PROPOSTA DI PRENOTAZIONE DI IMPEGNO 8145/2022

Codice Gest. Siope: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Piano Conti Finanz.: U.1.04.04.01.001 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

Data Inserimento: 13/10/2022

Descrizione: Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori- L.R. n. 19/2017 triennio 2022-2024- Prenotazione impegno di spesa

Debiti Fuori Bil.: NO

Data Assunzione: 13/10/2022

Capitolo: U5201024401

Descrizione SPESE PER LO SVILUPPO REGIONALE DELL' ATTIVITA' TEATRALE (LEGGE REGIONALE 18 MAGGIO 2017, N. 19).

Bozza Decreto 2022-16116 Approvazione Avviso pubblico per la presentazione di progetti di Centri di Residenza e Residenze per artisti nei territori e relativi allegati, ai sensi dellIntesa Stato/Regioni dd. 21.09.2017 in attuazione dellarticolo 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e della L.R. n.

	MISSIONE	PROGRAMMA	PIANO DEI CONTI TITOLO		COFOG	TRANSAZIONI EUROPEE	SIOPE	CUP	TIPO SPESA	CAPITOLO PERIMETRO SANITARIO	COD. PROGRAMMA UE
COD. TRANS. ELEMENTARE	05	U.05.02	**U.1.04**.04.01.001		08.2	7	U.1.04.04.01.001		4		

Importo:	120.000,00	**Contabilizzabile:**	120.000,00	**Tot. Ordinativi Prov.:**	0,00
		Contabilizzato:	0,00	**Tot. Ordinativi Def.:**	0,00
		Da Contabilizzare:	120.000,00	**Disponibilità a pagare:**	120.000,00

IL DIRIGENTE DEL SETTORE PROPONENTE

IL FUNZIONARIO DEL SERVIZIO SPESA PROPONENTE

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPESA

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD UN CENTRO DI RESIDENZA E A RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI PER IL TRIENNIO 2022-2024

ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni e Province Autonome Rep. n. 224/CSR del 3.11.2021 e dell'Accordo di programma interregionale 2022-2024, in attuazione dell'art. 43 "Residenze" del D.M. n. 332 del 27.7.2017 e ss.mm. e della L.R. 19/17 "Norme per la programmazione e lo sviluppo regionale dell'attività teatrale" e ss.mm.

Indice

1. RIFERIMENTI NORMATIVI 3

2. CONTESTO DI RIFERIMENTO E OBIETTIVI DELL'INTERVENTO 3

3. DEFINIZIONI E TIPOLOGIE DI RESIDENZA 4

4. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DEI SOGGETTI PROPONENTI E DELLE ATTIVITA' DI RESIDENZA 6

5. DOTAZIONE FINANZIARIA E MISURA DEL CONTRIBUTO 8

5.1 Risorse disponibili e ripartizione 8

5.2 Entità massima del contributo concedibile 9

6. COSTI DI PROGETTO AMMISSIBILI 9

7. PROCEDURE 10

7.1 Indicazioni generali sulla procedura 10

7.2 Modalità di presentazione delle domande 10

7.3 Termini di presentazione delle domande 10

7.4 Documentazione da allegare alla domanda 10

7.5 Modalità di valutazione della domanda 12

7.6 Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi 13

7.7 Approvazione delle graduatorie e quantificazione dei contributi. Comunicazione esiti dell'istruttoria 17

7.8 Pubblicazione degli esiti della valutazione e finanziamento delle operazioni 18

7.9 Comunicazione ai richiedenti degli esiti della selezione e adempimenti conseguenti 18

7.10 Produzione della documentazione richiesta 18

8. CONTENUTI DELLA DOCUMENTAZIONE DA TRASMETTERE PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI DI ATTIVITÀ DI RESIDENZA 2023 E 2024, DEI CONSUNTIVI 2022, 2023 E 2024 E DELLA RENDICONTAZIONE DELLE SPESE 19

8.1 Termini per la presentazione della rendicontazione, dei consuntivi 2022, 2023 e 2024 e dei programmi di residenza 2023 e2024 20

9. VARIAZIONI 20

9.1 Variazioni sostanziali dei progetti e dei programmi di attività 20

9.2 Altre variazioni 21
10. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI 21
11. VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI 21
12. REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO 21
12.1 Revoca e restituzione del contributo 21
12.2 Riduzione del contributo 22
13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E REFERENTE PER LE INFORMAZIONI.....22
14. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO N. 679/2016 22
15. RINVIO 23
16. INFORMAZIONI .....**Errore. Il segnalibro non è definito.**

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Vista l'Intesa rep. n. 224/CSR sancita il 03/11/2021fra il Governo, le Regioni e le Province Autonome prevista dall'articolo 43 del D.M. 27.7.2017 come modificato dal D.M. n. 377 del 25.10.2021;

Visto il Decreto del Direttore Generale n. 82 prot. n. DG-S|29/03/2022 con il quale il Ministero della Cultura – Direzione per lo spettacolo assegna, sulle risorse stanziate sul Fondo unico dello spettacolo allocate sul cap. 6626 P.G. 1 esercizio 2022, la somma complessiva di €2.800.000,00 alle Regioni e Province autonome e €305.000,00 alla Regione Calabria;

Visto l'Accordo di Programma triennale Prot. MIC|MIC_DG-S_SERV I|05/04/2022|0003121-P del 05/04/22 e la DGR n° 502 del 14/10/22 di approvazione del Piano annuale.

2. CONTESTO DI RIFERIMENTO E OBIETTIVI DELL'INTERVENTO

L'art. 43 "Residenze" del decreto ministeriale n. 332 del 27.7.2017, come modificato dal D.M. n. 377 del 25.10.2021, prevede, previa Intesa triennale, la conclusione di specifici accordi di programma interregionali finalizzati alla realizzazione di progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda.
Le Regioni, grazie al cofinanziamento del MiC, intendono realizzare, nel corso del triennio, attività aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento regionale, affinché si insedino, sviluppino e consolidino esperienze e sistemi regionali, come definite nell'articolo 3 dell'Intesa.

Con l'Intesa rep. n. 224/CSR del 3 novembre 2021 (d'ora in avanti Intesa), la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano ha confermato, per il triennio 2022-2024, la forte intenzione alla collaborazione interistituzionale relativamente al progetto "Residenze" e ha definito gli ambiti di intervento, le finalità e le modalità attuative degli Accordi di programma siglati per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. del 27.7.2021 e ss.mm.

Per il triennio 2022-2024, gli obiettivi della collaborazione Stato/Regioni e Province Autonome per l'attuazione dell'art. 43, secondo quanto indicato all'art. 5 dell'Intesa, sono i seguenti:

a) sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle residenze nel sistema dello spettacolo dal vivo come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica, a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano;
b) qualificare le attività di residenza promuovendone l'identità distintiva e l'autonoma funzione nel rispetto della pluralità delle differenze territoriali, come sintesi progettuale peculiare tra artisti, titolari delle residenze e luoghi;
c) favorire l'interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema dello spettacolo, al fine di sviluppare l'emergenza artistica, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio;

d) sulla base della pluralità delle diverse esperienze regionali e delle differenti necessità dei territori, in un quadro di potenziamento nazionale del sistema delle residenze, consentire laddove possibile e sulla base delle vocazioni territoriali, lo sviluppo di Centri di Residenza e di progetti di Residenze per Artisti nei territori. In entrambi i casi, si intende valorizzare la capacità di fare rete e di presentare un progetto organico, anche sul piano delle interazioni con altri organismi del sistema territoriale, nazionale, internazionale.

La Regione Calabria, che già aveva aderito alle diverse Intese sancite in attuazione dell'art. 45 del D.M. 01.07.2014 per il triennio 2015-2017 e dell'art. 43 del D.M. 27.07.2017 per il 2018-2020, con estensione al 2021 (c.d. *anno ponte*) per via delle condizioni definite dal grave contesto pandemico, ha manifestato, anche per il triennio 2022-2024, il proprio interesse ad aderire all'Intesa con nota prot. n. 66927 del 10/02/2022 ed a partecipare al progetto interistituzionale a carattere nazionale finalizzato alla valorizzazione delle residenze come spinta all'innovazione e alla qualificazione del sistema dello spettacolo dal vivo.

Secondo quanto stabilito dall'Intesa, il Ministero della Cultura, le Regioni e le Province Autonome, aderenti agli Accordi di programma, contribuiscono con un proprio cofinanziamento alle attività di residenza per il triennio di riferimento; ciascuna Regione e Provincia autonoma individua mediante avviso i soggetti titolari e i progetti di residenza del proprio territorio e assegna i contributi statali e regionali, secondo quanto previsto dalla propria normativa di settore in materia di attività culturali.

Per quanto riguarda la Regione Calabria:

- le residenze rientrano tra le attività di spettacolo che possono essere sostenute nell'ambito degli articoli della L.R. 18 maggio 2017, n. 19 "Norme per la programmazione e lo sviluppo regionale dell'attività teatrale";
- l'Accordo di programma interregionale 2022-2024 (d'ora in avanti Accordo interregionale), in attuazione dell'art. 43 del D.M. 27.7.2017 e ss.mm. e dell'Intesa, è stato sottoscritto con il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo il 05.04.2022 (Rep. MIC|MIC_DG-S_SERV I|05.04.2022|003121-P).

Il presente Avviso costituisce attuazione dell'Intesa e dell'Accordo interregionale ed è finalizzato a selezionare sul territorio regionale un Centro di Residenza e tre Residenze per Artisti nei Territori come previsto all'art. 1 commi 4 e 5 dell'Accordo - da sostenere nel triennio 2022-2024 mediante il cofinanziamento della Regione Calabria, nell'ambito dello stanziamento di cui alla L.R. 19/17 e ss.mm., e del Ministero della Cultura.

I requisiti di ammissibilità, le caratteristiche dei soggetti proponenti e delle proposte progettuali, i criteri di selezione riportati nei successivi paragrafi e negli allegati parti integranti e sostanziali del presente Avviso sono conformi alle Linee guida approvate in sede di Intesa e contenute nell'Accordo interregionale.

3. DEFINIZIONI E TIPOLOGIE DI RESIDENZA

Il presente Avviso intende valorizzare e sostenere le attività di avvio di residenze o il loro sviluppo e consolidamento, favorendo tra di esse lo scambio di buone pratiche.

Ai sensi del presente Avviso e degli artt. 4 e 6 dell'Intesa:

1. per RESIDENZA si intende un luogo votato alla creazione performativa contemporanea, connotato da una conduzione e una gestione professionale che promuova i processi creativi e alimenti la diversità artistica e sia dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali che consentano ad artisti singoli o a una compagine artistica di fruire di periodi di permanenza tali da fornire opportunità di crescita professionale e di creazione artistica, sulla base di un progetto strutturato e condiviso. L'attività di una residenza è funzionale allo sviluppo, all'innovazione e al rinnovamento del sistema dello spettacolo dal vivo e si deve caratterizzare per coerenza progettuale, quale punto di riferimento sia per gli artisti nel loro percorso creativo, sia per le realtà produttive del sistema dello spettacolo, sia per il contesto territoriale in cui si trova ad operare.

2. Le RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI sono luoghi ove soggetti professionali operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo, sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività progettuale di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza. Non possono assumere la titolarità di Residenze per Artisti nei territori i Teatri Nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico Orchestrali, i Teatri di Tradizione, che potranno contribuire con risorse proprie alla valorizzazione produttiva e promozionale delle esperienze artistiche nate nelle Residenze, nel contesto di una maggiore integrazione tra i diversi soggetti del sistema dello spettacolo dal vivo.

   Così come previsto dall'art. 6 dell'Intesa, l'attività delle Residenze per Artisti nei territori non è necessariamente l'attività prevalente del soggetto proponente, ma esso deve dimostrare di possedere attitudine ed esperienza nella pratica dell'attività in residenza e relazioni e capacità che consentano l'adesione ad una rete di scouting e promozione. I progetti e le attività connesse devono essere fondati su una progettualità condivisa tra l'artista ospite e la struttura ospitante e mettere l'accento sull'accompagnamento alla creazione artistica del residente, anche sviluppando la capacità di coinvolgimento creativo delle comunità territoriali. Le attività di accompagnamento dovranno costituire il fulcro del progetto e potranno essere affiancate, in modo comunque non prevalente, da restituzioni del lavoro svolto o da spettacoli ospitati strettamente coerenti con il progetto stesso e nettamente distinti dalle eventuali attività di programmazione della struttura ospitante e dei soggetti titolari del progetto di residenza.

3. I CENTRI DI RESIDENZA sono luoghi in cui un raggruppamento anche temporaneo di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza. L'attività di residenza deve essere l'attività prevalente svolta dal raggruppamento e deve essere svolta con continuità. Possono assumere la titolarità dei Centri di Residenza raggruppamenti di soggetti professionali, anche appartenenti a differenti discipline dello spettacolo, con l'esclusione di alcune categorie: Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico Orchestrali, Teatri di Tradizione, per i quali è ammessa la possibilità di assumere il ruolo di partner associati, partecipanti all'evoluzione del progetto per assicurare competenze, risorse economiche in entrata e fornire garanzie di sviluppo alle attività di residenza per l'inserimento degli artisti nel sistema complessivo dello spettacolo, sia in ambito nazionale che internazionale. Possono quindi far domanda in forma associata le imprese, i festival, i centri di produzione, i circuiti, gli organismi di promozione e quelli di programmazione. Ciascun componente del raggruppamento deve avere un'esperienza almeno triennale nelle attività di residenza.

   Così come previsto dall'art. 6 dell'Intesa, i Centri di Residenza hanno l'obiettivo di sostenere, con dimostrate capacità formative e di talent scouting, un accompagnamento artistico non occasionale, prolungato e di natura integrata tra le diverse esigenze che la compagine artistica/i

singoli artisti può/possono avere sia dal punto di vista dello sviluppo della progettualità, delle poetiche, dei linguaggi, sia della crescita professionale, organizzativa, manageriale, a prescindere dalle dirette attività produttive.
Il progetto e le attività devono mettere l'accento sull'accompagnamento alla creazione artistica del residente, anche sviluppando la capacità di coinvolgimento creativo delle comunità territoriali. Le attività di accompagnamento dovranno costituire il fulcro del progetto e potranno essere affiancate, in modo comunque non prevalente, da restituzioni del lavoro svolto o da spettacoli ospitati strettamente coerenti con il progetto stesso e nettamente distinti dalle eventuali attività di programmazione della struttura ospitante e dei soggetti titolari del Centro.

4. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA' DEI SOGGETTI PROPONENTI E DELLE ATTIVITA' DI RESIDENZA

Possono presentare domanda a valere sul presente Avviso i soggetti che alla data di presentazione della domanda risultano iscritti ovvero che abbiano presentato richiesta di iscrizione al Registro di cui all'Art. 11 della L.R. 19 del 18/5/2017. La concessione del beneficio è comunque subordinata all'esito positivo dell'istanza di iscrizione al predetto registro.

I soggetti che intendono presentare istanza devono essere costituiti da soggetti professionali ammissibili (enti, istituti e associazioni culturali e soggetti ad essi assimilabili) e devono possedere i requisiti di ammissibilità dettagliati negli Allegati A e B del presente Avviso pubblico, di cui fa parte integrante e sostanziale".

Per il Centro di Residenza, il soggetto proponente deve essere un Raggruppamento di soggetti professionali costituiti in Raggruppamento temporaneo di organismi o associazione temporanea di impresa o associazione temporanea di scopo o consorzio. Il Raggruppamento, qualora non già costituito all'atto della domanda, deve presentare una dichiarazione di impegno a strutturarsi in tal senso, nei tempi e nelle modalità definite al punto 1 dell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente Avviso.

I soggetti interessati potranno presentare domanda sia come componenti di un Raggruppamento per il Centro di Residenza sia singolarmente per le Residenze per Artisti nei territori, fermo restando che l'esito della selezione potrà prevedere, in caso positivo, una sola assegnazione ovvero come Centro di Residenza, se parte di un Raggruppamento, o come Residenza per Artisti nei territori.

I soggetti proponenti e le relative proposte progettuali, a seconda della tipologia di residenza presentata, dovranno possedere alla data di presentazione della domanda tutti i requisiti indicati dettagliatamente all'ALLEGATO A) REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ - CENTRO DI RESIDENZA e all'ALLEGATO B) REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ - RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI, parti integranti e sostanziali del presente Avviso.

I richiedenti devono possedere, alla data di presentazione della domanda, i seguenti requisiti di ammissibilità e presentare un progetto che abbia i requisiti pertinenti di cui di seguito:

a) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate , relativamente al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori o essere in possesso della certificazione che attesti la sussistenza e l'importo di crediti certi, liquidi ed esigibili vantati nei confronti della Regione Calabria di importo pari agli oneri contributivi accertati e non ancora versati da parte del medesimo soggetto (DURC). Il soggetto richiedente che, al momento della presentazione della domanda, non abbia sede o unità operativa in Calabria, ma in altro Stato dell'UE è tenuto a produrre la documentazione equipollente al DURC, secondo la legislazione del

Paese di appartenenza;

b) essere in regola con la normativa antimafia, e quindi la non sussistenza di cause di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'art. 67 del D. Lgs. 159/2011 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84, comma 4, del medesimo decreto;

c) possedere la capacità economico-finanziaria in relazione al progetto da realizzare che dovrà essere dichiarata nell'apposita sezione del formulario- Allegato B del presente Avviso;

d) possedere la capacità operativa ed amministrativa in relazione al progetto proposto che dovrà essere dichiarata nell'apposita sezione del formulario- Allegato B del presente Avviso;

e) possedere la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, nel senso che nei confronti del Beneficiario non sia stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'art. 9, comma 2, lett. c), del decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e ss.mm.ii., o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'Art. 14 del D. Lgs. 81/2008;

g) essere regolarmente iscritto nel Registro di cui all'Art. 11 della L.R. 19 del 18/05/2017. Per i soggetti non ancora iscritti al registro di cui sopra, fa fede – ai fini dell'accesso al presente Avviso – la richiesta di iscrizione riportante data antecedente a quella di presentazione della domanda;

h) non trovarsi in una delle condizioni di difficoltà così come le stesse sono definite all'Art. 2, punto 18 lett. da a) ad e) del Reg. 651/2014 [in alternativa, di non essere in difficoltà al 31/12/2019 e di essere diventata impresa in difficoltà nel periodo dal 1° gennaio 2020 al 31 dicembre 2021];

i) non essere stato destinatario, nei 3 anni precedenti alla data di pubblicazione dell'Avviso, di procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per violazione del divieto di distrazione dei beni, di mantenimento dell'unità produttiva localizzata in Calabria, per accertata grave negligenza nella realizzazione dell'investimento e/o nel mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati dall'iniziativa, per carenza dei requisiti essenziali, per irregolarità della documentazione prodotta, comunque imputabile al soggetto beneficiario, e non sanabile, oltre che nel caso di indebita percezione, accertata con provvedimento giudiziale, e, in caso di aiuti rimborsabili, per mancato rispetto del piano di rientro;

j) non essere responsabile di gravi illeciti professionali, tali da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità;

k) non essere stato condannato con sentenza definitiva o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, anche riferita a un suo subappaltatore nei casi di cui all'articolo 105, comma 6, per uno dei seguenti reati:

i. delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416- bis del codice penale ovvero delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto articolo 416- bis ovvero al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 74 del decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, dall'articolo 291- quater del decreto del Presidente della Repubblica 23 gennaio 1973, n. 43 e dall'articolo 260 del decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'articolo 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio ;

ii. delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319- ter, 319- quater, 320, 321, 322, 322- bis, 346- bis, 353, 353- bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'articolo 2635 del codice civile;

iii. frode ai sensi dell'articolo 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee;

iv. delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;

v. delitti di cui agli articoli 648- bis, 648- ter e 648- ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'articolo 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109 e successive modificazioni;

vi. sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il

decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 24;

vii. ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;

l) non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse ai sensi dell'articolo 42, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. non diversamente risolvibile;

m) non trovarsi in una situazione capace di determinare una distorsione della concorrenza;

n) non aver presentato nel corso della procedura o negli affidamenti in subappalto documentazione o dichiarazioni non veritiere;

o) non essere iscritto nel casellario informatico dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o false documentazioni nelle procedure di gara o negli affidamenti in subappalto;

p) osservare gli obblighi dei contratti collettivi di lavoro e rispettare la normativa in materia di:

i. prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali;

ii. salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;

iii. inserimento dei disabili;

iv. pari opportunità;

v. contrasto del lavoro irregolare e riposo giornaliero e settimanale;

vi. tutela dell'ambiente.

Oltre a possedere le caratteristiche e i requisiti indicate al precedente paragrafo 2 e agli allegati A) per il Centro di Residenza e B) per le Residenze per Artisti nei territori, le attività di residenza dovranno:

- essere inerenti ad uno o più dei diversi generi dello spettacolo (danza, musica, teatro, circo contemporaneo e arte di strada, attività multidisciplinari);
- essere realizzate sul territorio della Regione Calabria;
- essere realizzate nell'arco temporale compreso tra il 1 gennaio e il 31 dicembre dell'anno di riferimento, per ciascun anno del triennio 2022-2024.

I requisiti di ammissibilità indicati agli allegati A) e B) devono essere conservati per la triennalità sia in fase di presentazione del preventivo sia in fase di presentazione del consuntivo.

5. DOTAZIONE FINANZIARIA E MISURA DEL CONTRIBUTO

5.1 Risorse disponibili e ripartizione

Nel triennio di validità dell'Accordo interregionale, le Residenze selezionate nell'ambito della presente procedura verranno cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, mediante il cofinanziamento della Regione Calabria (in breve Regione) e del Ministero della Cultura/Direzione generale Spettacolo (in breve MiC/DGS).

Per il 2022 il cofinanziamento complessivo è pari ad € 575.000,00 ed è così stabilito (art. 2 dell'Accordo):

- € 305.000,00 a carico del Ministero della Cultura, quale quota FUS assegnata alla Regione dal decreto del Direttore generale Spettacolo del 29.3.2022 Rep. n. 82;
- € 270.000,00 a carico della Regione, quale quota dello stanziamento previsto sui capitoli di spesa relativi alla L.R. n. 19/2017 e ss.mm. all'interno della Missione 5 - Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, anno di previsione 2022;

Le suddette quote sono ripartite tra i progetti di Centro di Residenza e Residenze per Artisti nei territori nella seguente misura:

□ Centro di Residenza: € 375.000,00 (€ 150.000,00,00 della Regione e € 225.000,00 del MiC/DGS);

- Residenze per Artisti nei territori: € 200.000,00 (€ 120.000,00 della Regione e € 80.000,00 del MiC/DGS);

tenuto conto delle percentuali di cofinanziamento così stabilite all'art. 3 commi 3 e 4 dell'Intesa:

- per una quota pari al 60% per cento a carico del MiC/DGS e al 40% a carico della Regione, relativamente al Centro di Residenza
- per una quota pari al 40% a carico del MiC/DGS e al 60% a carico della Regione, relativamente alle Residenze per Artisti nei territori

È fatta salva la possibilità della Regione, in accordo con il MiC/DGS, di ridefinire la ripartizione dello stanziamento a favore del Centro di Residenza e delle Residenze per Artisti nei territori, in relazione agli esiti istruttori sulle istanze pervenute in risposta al presente Avviso.

Per la seconda e la terza annualità di attuazione dell'Accordo interregionale 2022-2024, le quote di cofinanziamento della Regione e del Ministero sono da confermarsi entro il 31 marzo dell'anno di riferimento, sulla base della disponibilità dei rispettivi bilanci, previa ripartizione dello stanziamento previsionale in sede di coordinamento tecnico Stato/Regioni e Province Autonome, secondo le disposizioni di cui all'art. 2 c. 7 dell'Intesa e all'art. 2 c. 3 dell'Accordo.

5.2 Entità massima del contributo concedibile

Il contributo complessivo - composto dalle quote di contributo ministeriale e regionale - a favore di ogni singolo progetto può essere concesso nella misura della copertura del disavanzo esposto in bilancio (costituito dalla differenza tra costi e ricavi di progetto) e fino ad un massimo del 80% del totale dei costi ammissibili di progetto. La quota restante, pari ad almeno il 20%, deve essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da risorse private o pubbliche.
Per le Residenze per Artisti nei territori il contributo massimo concedibile a ciascuna è pari ad euro 66.666,67.
Per il Centro di Residenza il contributo massimo concedibile è pari ad euro 375.000,00.

6. COSTI DI PROGETTO AMMISSIBILI

Per costi ammissibili di progetto, ai sensi del presente Avviso, si intendono quelli:

- direttamente sostenuti dal soggetto richiedente;
- direttamente imputabili ad una o più attività del progetto;
- documentabili e tracciabili, con documenti fiscalmente validi;
- riferiti alle attività realizzate nell'arco temporale 1 gennaio / 31 dicembre dell'anno di riferimento.

Le modalità di rendicontazione e le tipologie di costo ammissibili sono contenute all'Allegato E) "Linee guida per la rendicontazione e costi ammissibili relativi alle attività di residenza per il triennio 2022-2024" del presente Avviso.

7. PROCEDURE

7.1 Indicazioni generali sulla procedura

Le attività relative alla ricezione e valutazione delle domande, alla concessione e revoca dei contributi, nonché le attività relative alla gestione finanziaria, comprensiva delle erogazioni ai beneficiari, dei controlli amministrativi, fisico-tecnici ed economico finanziari sono svolte Settore Cultura, Attività Culturali, Biblioteche, Musei, Teatri, Alta Formazione Artistica Musicale e Minoranze linguistiche – Dipartimento Istruzione, Formazione e Pari Opportunità della Regione Calabria (d'ora in avanti anche "il Settore").

7.2 Modalità di presentazione delle domande

La trasmissione della domanda dovrà essere effettuata, a pena di esclusione, esclusivamente per via telematica da una casella di Posta Elettronica Certificata del soggetto proponente al seguente indirizzo PEC:

bandicultura.iac@pec.regione.calabria.it

indicando nell'oggetto "Domanda di contributo - AVVISO RESIDENZE 2022-2024"

Eventuale ulteriore documentazione a corredo della domanda già inviata o rettifica di meri errori materiali/sviste/refusi nella documentazione già presentata dovranno pervenire alla PEC indicata entro il termine evidenziato al successivo paragrafo 7.3.

7.3 Termini di presentazione delle domande

La domanda di contributo corredata della documentazione indicata e presentata secondo le modalità sopradescritte può essere trasmessa a partire dalla data di pubblicazione del presente Avviso sul BURC (Bollettino Ufficiale Telematico della Regione Calabria) e deve pervenire improrogabilmente, pena l'esclusione, entro il 21 Novembre 2022.

Dell'avvenuta pubblicazione dell'Avviso sul BURC verrà data comunicazione sul portale istituzionale www.regione.calabria.it.

Ai fini della verifica del rispetto del termine di presentazione della domanda, farà fede la data di ricezione della stessa.

Qualora le domande pervengano in ritardo a causa di problemi di malfunzionamento dei sistemi informatici dipendenti dal mittente non potranno comunque essere accolte.

7.4 Documentazione da allegare alla domanda

I soggetti proponenti, a pena di esclusione, dovranno presentare domanda di contributo, utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dalla Regione, di seguito indicata come Allegato C oppure Allegato D, parti integranti e sostanziali del presente Avviso, resi disponibili anche sul sito

ALLEGATO C – DOMANDA DI CONTRIBUTO PER IL CENTRO DI RESIDENZA, comprensivo della seguente documentazione:

1) Progetto triennale 2022-2024
2) Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi;
3) Programma annuale di attività 2022, costituito da:
   - Relazione
   - Scheda di attività di residenza
   - Bilancio preventivo.

Con la domanda vanno altresì allegati:

1) Curriculum professionale del Raggruppamento/dei soggetti componenti lo stesso attestante l'esperienza pregressa nell'organizzazione di attività di residenza, la capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale (l'esperienza deve essere almeno triennale - 2019-2021 - ma può essere indicata anche quella pregressa a partire dal 2015, in quanto oggetto di valutazione); eventuali accordi di partenariato con Teatri nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico Orchestrali, Teatri di Tradizione;
2) Curricula delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo nel progetto;
3) Curriculum del tutor (figura di accompagnamento degli artisti in residenza);
4) Bilancio di esercizio approvato relativo all'anno 2019 per ciascun soggetto che costituisce il Raggruppamento;
5) Atto istitutivo del Raggruppamento che specifichi i ruoli, le funzioni e gli oneri, e che conferisca con mandato collettivo speciale rappresentanza ad uno dei partecipanti al Raggruppamento stesso, qualificato mandatario, che in nome e per conto proprio e dei mandanti si rapporterà con la Regione

   oppure

   qualora il Raggruppamento non fosse già costituito, una dichiarazione di impegno a strutturarsi come tale con specifica di ruoli, funzioni e oneri, e a conferire con mandato collettivo speciale rappresentanza ad uno dei partecipanti al Raggruppamento stesso; l'atto che istituisce il Raggruppamento dovrà, comunque, essere presentato entro i primi trenta giorni successivi alla comunicazione dell'eventuale esito positivo della selezione
6) Atto costitutivo e/o Statuto (ultimo approvato) di ciascun soggetto che costituisce il Raggruppamento (solo se variato rispetto a quello presentato in sede di iscrizione al Registro Regionale del Teatro di cui alla L.R.19/2017);
7) Documento di identità in corso di validità.

oppure

ALLEGATO D – DOMANDA DI CONTRIBUTO PER RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI comprensivo della seguente documentazione:

1) Progetto triennale 2022-2024;

2) Scheda relativa alla disponibilità ed adeguatezza degli spazi;

3) Programma annuale di attività 2022, costituito da:
   - Relazione
   - Scheda di attività di residenza
   - Bilancio preventivo

Con la domanda vanno altresì allegati:

1) Curriculum professionale del soggetto proponente attestante l'esperienza pregressa nello svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza (l'esperienza deve essere almeno quadriennale - 2018-2021 - ma può essere indicata anche quella pregressa a partire dal 2015, in quanto oggetto di valutazione);
2) Curricula delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo nel progetto;
3) Curriculum del tutor (figura di accompagnamento artistico degli artisti in residenza);
4) Bilancio di esercizio approvato relativo all'anno 2018 e al 2019;
5) Atto costitutivo e/o Statuto del soggetto proponente (solo se variato rispetto a quello presentato in sede di iscrizione al Registro Regionale del Teatro di cui alla L.R.19/2017);
6) Documento di identità in corso di validità.

La domanda di contributo deve:

- essere sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto richiedente o da suo delegato (in caso di delega deve essere allegato atto di delega/procura speciale) mediante firma digitale basata su un certificato valido, non revocato o sospeso alla data di sottoscrizione;
- nel caso del Raggruppamento, va firmata digitalmente dal legale rappresentante mandatario del Raggruppamento, o se non ancora costituito, dallo stesso, individuato nella dichiarazione di impegno a strutturarsi in Raggruppamento, e, anche, dai legali rappresentanti di ciascun soggetto partecipante al Raggruppamento;
- essere in regola con l'imposta di bollo.

I soggetti esenti da tale imposta dovranno indicare nella domanda i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione.

Gli altri richiedenti dovranno assolvere all'imposta di bollo con le seguenti modalità:

- munirsi di marca da bollo di importo pari a € 16,00;
- conservare la copia della domanda di contributo con relativa marca da bollo per almeno 5 anni ed esibirla a richiesta della Regione o dei competenti organismi statali.

La domanda di contributo costituisce una dichiarazione sostitutiva ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss.mm. Quanto dichiarato nella domanda comporta le conseguenze, anche penali, prescritte nel suddetto decreto in caso di dichiarazioni mendaci.

L'Amministrazione ricorrerà al soccorso istruttorio ex D.Lgs. 241/90 per eventuali regolarizzazioni.

7.5 Modalità di valutazione della domanda

L'istruttoria prevede due fasi successive; la seconda sarà messa in atto solo ed esclusivamente al

superamento della prima:

a) l'istruttoria formale, eseguita da un gruppo di lavoro, è finalizzata alla verifica dei requisiti di ammissibilità.

b) la valutazione di merito è svolta da una Commissione regionale che potrà essere supportata, su richiesta della stessa, dal Comitato di Esperti con funzioni consultive, di cui alla L.R. 19/2017. La valutazione sarà riservata alle sole proposte progettuali che avranno superato positivamente la verifica formale di ammissibilità e verrà svolta sulla base dei criteri di valutazione di seguito elencati.

Saranno approvabili i progetti che raggiungeranno la soglia di punteggio minimo di 60 punti su 100.

7.6 Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi

I progetti presentati per "**Centro di Residenza**" saranno valutati secondo i seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	SOTTO CRITERI	Punteggio massimo
Profilo qualitativo dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)		28
	Esperienza relativa alla gestione di attività di residenza a partire dal 2015 (da curriculum)	18
	Esperienza di gestione di progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; progetti interdisciplinari/multidisciplinari; progetti rivolti ai giovani artisti con specifiche azioni di scouting; progetti di formazione e ampliamento del pubblico, a partire dal 2015 (da curriculum)	10
Profilo qualitativo dei partner Associati.	Coinvolgimento dei partner associati (Teatri nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico Orchestrali, Teatri di Tradizione) in termini di adesione e di collaborazione finalizzata allo sviluppo del progetto attraverso la messa a disposizione di risorse o servizi.	4
Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Adeguatezza delle competenze delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative coinvolte valutate (da curricula)	10
Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	Coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza. Azioni di promozione e comunicazione finalizzate alla selezione degli artisti.	6
Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"	Numero di residenze "trampolino"	5
Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	Rapporto tra i compensi degli artisti in residenza e il costo totale del progetto	8

Articolazione del piano formativo	Coerenza del piano formativo col progetto presentato e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza	5
Figure professionali di tutor qualificate e riconosciute in ambito nazionale e internazionale		10
	Esperienza dei tutor, anche in ambito nazionale e internazionale (da curricula)	5
	Coerenza del profilo professionale del tutor rispetto alle azioni svolte	5
Capacità di coinvolgimento delle giovani generazioni: azioni svolte per mettere in contatto il lavoro dei Centri con i giovani	Azioni dirette al coinvolgimento delle giovani generazioni	2
Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo)	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali o di altri settori	2
Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target) del progetto di residenza. Azioni di formazione e ampliamento del pubblico	5
Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	2
Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo		8
	Innovazione delle azioni/collaborazioni con altri progetti di residenza	4
	Partenariati e reti progettuali con soggetti/strutture del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo per favorirvi l'inserimento degli artisti/compagini ospitati in residenza	4
Reti, partenariati e progettualità internazionale	Partecipazione a reti, partenariati e a progetti internazionali	5
TOTALE		100

I progetti presentati per "**Residenze per Artisti nei territori**" saranno valutati secondo i seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	SOTTO CRITERI	Punteggio massimo
Profilo qualitativo del soggetto proponente		28
	Esperienza relativa allo svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza a partire dal 2015 (da curriculum)	20
	Esperienza di gestione di progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; progetti interdisciplinari/multidisciplinari; progetti di formazione e ampliamento del pubblico, a partire dal 2015 (da curriculum)	8
Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Adeguatezza delle competenze delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative coinvolte valutate sulla base dei curricula	10
Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	Coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza. Azioni di promozione e comunicazione finalizzate alla selezione degli artisti.	6
Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi progetto	Rapporto tra i compensi degli artisti in residenza e il costo totale del progetto	8
Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico		25
	Coerenza del progetto di accompagnamento artistico degli artisti in residenza e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza	10
	Esperienza del tutor (da curriculum) - intesa come figura di accompagnamento artistico dell'artista in residenza – e coerenza del suo profilo rispetto alle azioni previste di accompagnamento artistico	10

	Ulteriori residenze rispetto al numero minimo previsto e aventi le caratteristiche minime indicate all'allegato B	5
Caratteristiche degli spazi a disposizione	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	5
Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target) del progetto di residenza. Azioni di formazione e ampliamento del pubblico	5
Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	3
Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo		8
Reti, partenariati internazionale e progettualità	Innovazione delle azioni/collaborazioni progetti di residenza con altri	4
	Partenariati e reti progettuali con soggetti/strutture del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo per favorirvi l'inserimento degli artisti/compagini ospitati in residenza	4
	Partecipazione internazionali a reti, partenariati e a progetti	2
TOTALE		100

7.7 Approvazione delle graduatorie e quantificazione dei contributi. Comunicazione esiti dell'istruttoria

Il procedimento amministrativo si conclude tramite l'adozione di un provvedimento di approvazione della graduatoria e di assegnazione di contributo o di non ammissione al finanziamento.

L'esito viene reso noto mediante la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

I costi complessivi ammissibili dei progetti approvati potranno essere rimodulati in rapporto al contributo riconosciuto, qualora tale importo differisca dal contributo richiesto.

7.8 Pubblicazione degli esiti della valutazione e finanziamento delle operazioni

La pubblicazione su BURC e sui siti istituzionali degli atti di cui al precedente comma, costituisce notifica degli esiti della valutazione a tutti gli effetti.

Gli Obblighi del Beneficiario, per come gli stessi sono definiti al par. 5.1 del presente Avviso, assumono efficacia del momento della pubblicazione degli esiti della valutazione di cui al comma 1.

7.9 Comunicazione ai richiedenti degli esiti della selezione e adempimenti conseguenti

Il Settore pubblica sul sito istituzionale la graduatoria dei programmi ammessi unitamente ai documenti di cui al paragrafo 7.10.

7.10 Produzione della documentazione richiesta

Il beneficiario trasmette, entro 10 giorni solari dalla comunicazione della Regione Calabria, l'Atto di adesione ed obbligo accompagnato da un calendario delle attività annuale e da un piano finanziario annuale di dettaglio adeguato al contributo concesso.

In caso di mancata comunicazione entro i termini previsti, il beneficiario perde il diritto al contributo e il Settore avvia le procedure di decadenza dal finanziamento, fatta salva l'ipotesi in cui il beneficiario, entro i termini previsti per la produzione della documentazione di cui al comma 1, non richieda, esplicitandone le motivazioni, una proroga del termine medesimo.

Il Settore verifica la documentazione prodotta dal beneficiario. Decorsa tale verifica si occuperà di comunicare via PEC l'esito della valutazione e i documenti di cui al comma precedente per l'avvio dell'attività.

7.11 Modalità di assegnazione e concessione dei contributi per ciascuna annualità

Il Settore competente provvederà all'assegnazione e concessione dei contributi regionali e statali e all'assunzione dei relativi impegni di spesa, subordinatamente alla conferma della disponibilità finanziaria degli stanziamenti annuali previsti nel bilancio regionale e nel bilancio statale, per le rispettive quote di competenza, in questi termini:

□ per l'anno 2022

- i contributi verranno assegnati e concessi alla conclusione del procedimento di selezione dei progetti di cui al presente avviso;

□ per il 2023 e il 2024

- i contributi regionali per le residenze verranno assegnati e concessi nell'ambito del procedimento amministrativo di assegnazione e concessione dei contributi annuali ai progetti selezionati col presente avviso;
- i contributi del MiC verranno assegnati e concessi ai soggetti beneficiari, previa conferma e ripartizione dello stanziamento annuale FUS in sede di coordinamento tecnico Stato/Regioni e Province autonoma (art. 2 dell'Intesa) e adozione dei provvedimenti di assegnazione e impegno delle risorse statali a favore della Regione Calabria.

In caso di eventuali modifiche nello stanziamento complessivo annuale del MiC, i contributi statali

saranno proporzionalmente rideterminati in sede di assegnazione e concessione.

Qualora siano intervenute variazioni sostanziali al programma annuale di attività, come indicate al paragrafo 12.1, tali da rendere necessaria la riduzione del contributo, la nuova quantificazione del contributo verrà definita dal settore competente.

7.12 Modalità di erogazione del contributo finanziario

Il Settore competente provvederà a liquidare i contributi assegnati e concessi annualmente per il triennio di validità dell'Accordo interregionale, in questi termini:

Il contributo sarà erogato dietro presentazione di idonea fidejussione, in due soluzioni:

- 60% del contributo riconosciuto ed ammesso, dopo la trasmissione dell'Atto di Adesione debitamente sottoscritto e gli altri documenti di cui al precedente paragrafo 7.10, a richiesta del beneficiario corredata dal relativo calendario di attività;
- il rimanente 40% del contributo riconosciuto ed ammesso, su richiesta del beneficiario a conclusione delle attività del progetto, non oltre il termine indicato dal presente Avviso, corredata del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta nell'anno e a seguito dell'esito positivo della relativa istruttoria amministrativa.

Per le annualità 2023 e 2024 il contributo per le attività di Residenza sarà assegnato e liquidato, sulla base della permanenza per ciascuna annualità dei requisiti di ammissibilità.

Su domanda dell'interessato, a seguito di assegnazione del contributo finanziario annuale (per il 2023 e 2024), l'Amministrazione può erogare una anticipazione nella misura del 60% del contributo medesimo, a condizione che sia stata presentata e regolarizzata la documentazione di rendicontazione relativa agli anni precedenti.

8. CONTENUTI DELLA DOCUMENTAZIONE DA TRASMETTERE PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI DI ATTIVITÀ DI RESIDENZA 2023 E 2024, DEI CONSUNTIVI 2022, 2023 E 2024 E DELLA RENDICONTAZIONE DELLE SPESE

Per la presentazione dei programmi di attività **2023** e **2024**, la documentazione richiesta è costituita da:

1) Lettera di trasmissione sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
2) Programma annuale di attività comprensivo di:
    - Relazione
    - Scheda di attività di residenza
    - Bilancio preventivo

Per la presentazione dei consuntivi 2022, 2023 e 2024, la documentazione richiesta è costituita da:

1) Lettera di trasmissione della rendicontazione e del consuntivo sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
2) Consuntivo annuale di attività comprensivo di:

- Relazione delle attività svolte
- Scheda di attività di residenza
- Bilancio consuntivo

3) Elenco dei giustificativi relativi ai costi e i ricavi indicati nel bilancio consuntivo;
4) Copia dei contratti stipulati tra soggetto ospitante e artisti e/o formazioni artistiche ospitati in residenza;
5) Dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% sui contributi concessi (IRPEF/IRES), ad eccezione degli enti pubblici territoriali.

La documentazione fiscale che attesta i costi effettivamente sostenuti e i ricavi dovrà essere conservata al fine di consentire un eventuale controllo da parte della Regione sia in fase di liquidazione sia in fase di controllo a campione delle dichiarazioni sostitutive di atto notorio.

Per le tipologie di spesa ammissibili si rimanda all'Allegato E) "Linee guida per la rendicontazione e costi ammissibili relativi alle attività di residenza per il triennio 2022-2024" del presente Avviso.

8.1 Termini per la presentazione della rendicontazione, dei consuntivi 2022, 2023 e 2024 e dei programmi di residenza 2023 e 2024

L'invio della rendicontazione spese e dei consuntivi di attività è da effettuare, salvo proroga autorizzata:

per il 2022 entro il 31 marzo 2023
per il 2023 entro il 31 marzo 2024
per il 2024 entro il 31 marzo 2025

L'invio dei programmi annuali di attività è da effettuare entro i termini che saranno annualmente comunicati dal settore competente.

9. VARIAZIONI

9.1 Variazioni sostanziali dei progetti e dei programmi di attività

Variazioni sostanziali intervenute nel programma di attività rispetto al progetto presentato in risposta al presente avviso nonché in corso dell'anno di riferimento dovranno essere adeguatamente motivate e inviate tempestivamente alla Regione, per la valutazione di competenza ai fini dell'autorizzazione.
Le variazioni del piano finanziario, il cui scostamento superi il 15%, dovranno essere adeguatamente motivate e inviate tempestivamente alla Regione, per la valutazione di competenza ai fini dell'autorizzazione.
Qualora il bilancio consuntivo sia inferiore di oltre il 50% rispetto al preventivo, si procede alla revoca dell'intero contributo e al recupero dell'eventuale anticipo già percepito.

9.2 Altre variazioni

I soggetti beneficiari sono tenuti altresì ad informare la Regione di eventuali variazioni relative alla rappresentanza legale e all'assetto giuridico e a comunicare tempestivamente ogni altro fatto che possa potenzialmente incidere sul possesso anche di uno solo dei requisiti richiesti per l'ammissione al contributo.

10. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti beneficiari di contributi, in aggiunta agli obblighi di legge, dovranno:

a) comunicare alla Regione le variazioni indicate al precedente paragrafo 9;
b) apporre il logo della Regione e del Ministero della Cultura su tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali riferiti alle azioni progettuali finanziate;
c) fornire, alla Regione e ad altri referenti, individuati nell'ambito dell'Accordo di programma interregionale 2022-2024, dati e informazioni anche in forma aggregata sull'andamento della propria attività ai fini dell'attività nazionale di monitoraggio e comunicazione del sistema delle residenze;
d) conservare presso la propria sede legale copia di tutta la documentazione contabile, in regola con la normativa civilistica, fiscale e tributaria per un periodo di cinque anni a partire dalla conclusione del progetto;
e) garantire che non saranno utilizzati i prodotti in plastica monouso, elencati all'art. 4 della direttiva (UE) 2019/904, in caso di somministrazione di cibi e bevande.

11. VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI

La Regione procederà a verifiche amministrativo-contabili sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti, anche accedendo alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti finanziati, al fine di accertare la regolarità dei bilanci e della documentazione inerente alle attività finanziate e alle spese sostenute, ai sensi di legge ed in particolare del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm. I beneficiari del contributo sono tenuti a consentire ed agevolare in qualunque modo le attività di controllo da parte della Regione e a tenere a disposizione tutti i documenti giustificativi relativi alle spese ammesse a contributo.

12. REVOCA E RIDUZIONE DEL CONTRIBUTO

La Regione effettua una valutazione dei consuntivi artistici ed economici per il raffronto con le attività progettuali approvate; nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una mancata o parziale attuazione delle attività previste nel programma annuale, la Regione si riserva la facoltà di revocare o rideterminare il contributo e provvedere al recupero totale o parziale dello stesso.

12.1 Revoca e restituzione del contributo

Si procederà alla revoca del contributo e al recupero delle somme eventualmente già erogate qualora:

- le risultanze dei controlli di legge sulle dichiarazioni sostitutive di atti di notorietà lo rendessero necessario;
- il programma annuale di attività non venga realizzato o la sua realizzazione non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, al progetto/programma per il quale era stato riconosciuto il contributo, se questo è dovuto a variazioni sostanziali in corso d'opera non comunicate alla Regione o da quest'ultima non autorizzate;
- il beneficiario non rispetti i termini per la presentazione dei programmi annuali, della rendicontazione e dei consuntivi, come indicati al precedente paragrafo 11.1;
- durante l'esecuzione del progetto ed entro la data del pagamento del saldo del contributo, il beneficiario perda uno o più requisiti di ammissibilità di cui al precedente paragrafo 3;
- nel caso della verifica della regolarità contributiva, il contributo verrà revocato qualora, a fronte della notifica dell'irregolarità del DURC, il soggetto beneficiario non provveda a regolarizzare la propria posizione entro 6 mesi;
- il beneficiario comunichi la rinuncia al contributo.

Il contributo sarà inoltre revocato nel caso in cui il consuntivo annuale presenti uno scostamento dal preventivo nel totale dei costi ammissibili superiore al 50 per cento.

12.2 Riduzione del contributo

Il contributo può essere ridotto in fase di presentazione di variazioni sostanziali debitamente motivate, intervenute nel programma annuale, che prevedono una riduzione del costo annuale complessivo.

13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E REFERENTE PER LE INFORMAZIONI

Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Tiziana Cumbo, e-mail t.cumbo@regione.calabria.it tel. 0961 856197 – Settore Cultura, Attività Culturali, Biblioteche, Musei, Teatri, Alta Formazione artistica, musicale e Minoranze Linguistiche.

La referente per le informazioni è la dott.ssa Eleonora Albanesi, e-mail eleonora.albanesi@regione.calabria.it tel. 0961 853767 – Settore Cultura, Attività Culturali, Biblioteche, Musei, Teatri, Alta Formazione artistica, musicale e Minoranze Linguistiche.

14. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO EUROPEO N. 679/2016

Il trattamento dei dati personali contenuti nell'istanza è finalizzato al procedimento amministrativo per l'assegnazione del contributo, avviene a cura dei dipendenti incaricati dal Dirigente del Settore n.3 Cultura, Musei, Biblioteche, Archivi, Minoranze Linguistiche in quanto responsabile del trattamento e attiene alle finalità istituzionali della Regione Calabria quale titolare del trattamento. Il conferimento dei dati personali richiesti ha natura obbligatoria: l'eventuale rifiuto al conferimento può pregiudicare l'esito del procedimento relativo all'istanza di contributo. In relazione al trattamento e ai relativi dati, esistenti presso gli archivi di questo Settore n.3 Cultura, Musei, Biblioteche, Archivi, Minoranze Linguistiche, possono essere esercitati i diritti di cui al Titolo II artt. 7 e 10 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2013 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

15. RINVIO

Per tutto quanto non specificato nel presente si rinvia alla normativa regionale e nazionale.

ALLEGATI

A) Requisiti di ammissibilità – Centro di Residenza
B) Requisiti di ammissibilità - Residenze per Artisti nei Territori
C) Domanda di contributo per il Centro di Residenza
D) Domanda di contributo per Residenze per Artisti nei Territori
E) Linee guida per la rendicontazione e costi ammissibili