**ALLEGATO 1 – DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONTRIBUTO[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Il/La sottoscritto/a |  | | | | |
| nato/a |  | Provincia |  | il |  |
| residente a |  | Provincia |  | CF |  |
| Indirizzo |  | | | | |

in qualità di legale rappresentante del soggetto proponente:

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione |  |
| Forma giuridica |  |
| Codice fiscale |  |
| Partita Iva |  |
| Indirizzo sede legale |  |
| Cap |  |
| Comune |  |
| Provincia |  |
| Recapito telefonico |  |
| Indirizzo mail |  |
| PEC |  |
| Codice attività Ateco |  |

**(nel caso ci domanda presentata in forma associata)** in qualità di Soggetto Capofila del raggruppamento composto dai seguenti soggetti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Denominazione |  |
| Codice fiscale | |  |
| Partita Iva | |  |
| Indirizzo sede legale | |  |
| Cap | |  |
| Comune | |  |
| Provincia | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Denominazione |  |
| Codice fiscale | |  |
| Partita Iva | |  |
| Indirizzo sede legale | |  |
| Cap | |  |
| Comune | |  |
| Provincia | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Denominazione |  |
| Codice fiscale | |  |
| Partita Iva | |  |
| Indirizzo sede legale | |  |
| Cap | |  |
| Comune | |  |
| Provincia | |  |

**CHIEDE**

di poter accedere al contributo previsto dall’Avviso pubblico per il sostegno alle produzioni audiovisive in Calabria 2024 per la realizzazione del progetto dal titolo:

|  |
| --- |
|  |

per un ammontare del contributo pari a € ………………………………….,……[[2]](#footnote-2), a fronte di una spesa ammissibile prevista di € ……………………………… e una spesa complessiva prevista di € …………………….

A tal fine, consapevole della responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell’art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

**DICHIARA**

a) di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate[[3]](#footnote-3), relativamente al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori o essere in possesso della certificazione che attesti la sussistenza e l’importo di crediti certi, liquidi ed esigibili vantati nei confronti della Regione Calabria/Fondazione Calabria Film Commission di importo pari agli oneri contributivi accertati e non ancora versati da parte del medesimo soggetto (DURC);

b) la non sussistenza, ove previsto, di ragioni di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall’articolo 67 del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011 n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all’articolo 84, comma 4, del medesimo codice. Resta fermo quanto previsto dagli articoli 88, comma 4-bis, e 92, commi 2 e 3, del codice di cui al decreto legislativo n. 159 del 2011, con riferimento rispettivamente alle comunicazioni antimafia e alle informazioni antimafia. La causa di esclusione di cui all’articolo 84, comma 4, del medesimo codice di cui al decreto legislativo n. 159 del 2011 non opera se, entro la data di erogazione del contributo, l’impresa sia stata ammessa al controllo giudiziario ai sensi dell’articolo 34-bis del medesimo codice;

c) di possedere la capacità economico-finanziaria in relazione al progetto da realizzare, comprovata secondo le modalità di cui all’Allegato A al Modulo di domanda di cui all’Allegato 1 al presente avviso;

d) di possedere la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, nel senso che nei confronti del Beneficiario non sia stata applicata la sanzione interdittiva di cui all’art. 9, comma 2, lett. c), del decreto legislativo 8 giugno 2001 n. 231 e s.m.i., o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all’art. 14 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.;

e) essere regolarmente iscritto:

1. nei casi previsti dalla legge, nel registro delle imprese della CCIAA territorialmente competente:

|  |  |
| --- | --- |
| CCIAA di |  |
| Data di iscrizione |  |
| Codice attività Ateco principale |  |
| Codice attività Ateco secondario |  |

1. nel caso di associazioni, fondazioni e altre istituzioni di carattere privato, al Registro delle persone giuridiche istituito presso le prefetture o presso le Regioni, se l’attività dell’ente è esercitata in una sola Regione

|  |  |
| --- | --- |
| Prefettura di / Regione |  |
| Data di iscrizione |  |
| N. di iscrizione |  |

1. nel caso di esercenti tutte le attività economiche e professionali la cui denuncia alla Camera di Commercio sia prevista dalle norme vigenti (purché non obbligati all’iscrizione in albi tenuti da ordini o collegi professionali), al REA – Repertorio delle Notizie Economiche e Amministrative presso le CCIAA

|  |  |
| --- | --- |
| CCIAA di |  |
| Data di iscrizione REA |  |
| N. di iscrizione REA |  |

1. nel caso di associazioni riconosciute a livello regionale, nell’elenco regionale delle associazioni o fondazioni riconosciute

|  |  |
| --- | --- |
| Regione |  |
| Data di iscrizione |  |
| N. di iscrizione |  |

1. nel caso di associazioni o fondazioni riconosciute a livello nazionale, nell’elenco della Prefettura delle associazioni o fondazioni riconosciute

|  |  |
| --- | --- |
| Prefettura di |  |
| Data di iscrizione |  |
| N. di iscrizione |  |

1. nel caso di società cooperative o Consorzi di cooperative, all’Albo delle società cooperative di cui al D.M. 23 giugno 2004

|  |  |
| --- | --- |
| Data di iscrizione |  |
| N. di iscrizione |  |

1. nel caso di professionisti obbligati all’iscrizione in albi tenuti da ordini o collegi professionali, al pertinente albo professionale

|  |  |
| --- | --- |
| Ordine / Albo / Collegio |  |
| Data di iscrizione |  |
| N. di iscrizione |  |

1. nel caso di professionisti non obbligati all’iscrizione in albi tenuti da ordini o collegi professionali, iscrizione IVA ed alla Gestione Separata INPS;

|  |  |
| --- | --- |
| N. partita Iva |  |
| Data iscrizione Gestione Separata Inps |  |

f) non trovarsi in una delle condizioni di difficoltà così come le stesse sono definite all’art. 2, punto 18, lett. da a) ad e) del Reg. 651/2014;

g) di osservare gli obblighi dei contratti collettivi di lavoro e rispettare la normativa in materia di:

• prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali;

• salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;

• inserimento dei disabili;

• pari opportunità;

• contrasto del lavoro irregolare e riposo giornaliero e settimanale;

• tutela dell’ambiente;

h) di presentare una domanda di contributo il cui importo totale delle spese ammissibili, quantificato – nel caso delle spese di cui alle lettere a), b) e c) del paragrafo 3.3 – sulla base, se del caso, di appositi preventivi, è determinato in conformità con le disposizioni di cui al paragrafo 3.3 del presente Avviso;

i) di non aver effettuato una delocalizzazione verso lo stabilimento in cui deve svolgersi l’operazione per la quale è richiesto l’aiuto, nei due anni precedenti la domanda di aiuto e impegnarsi a non farlo nei due anni successivi al completamento dell’operazione per la quale è richiesto l’aiuto;

j) di richiedere il contributo in conformità con le disposizioni di cui ai paragrafi 2.1 e 3.1 del presente avviso;

k) di presentare una sola domanda a valere sul presente avviso;

l) di disporre della titolarità dei diritti di sfruttamento necessari alla realizzazione dell’opera oggetto della domanda[[4]](#footnote-4);

l) di essere

produttore unico, ossia titolare del 100% dei diritti di sfruttamento sull’opera

*oppure, in alternativa*

coproduttore o produttore associato, ossia titolare di una quota di diritti sull’opera

**DICHIARA INOLTRE[[5]](#footnote-5)**

* 1. di aver ricevuto l’informativa sul trattamento dati, il cui contenuto è da intendersi qui integralmente richiamato e trascritto;
  2. di aver regolarmente assolto all’obbligo di pagamento per l’imposta di bollo relativa alla presente domanda;
  3. di impegnarsi, nel caso di ammissione a finanziamento, al rispetto delle disposizioni dell’avviso e, in particolare, di rispettare gli obblighi di cui al paragrafo 5.1 del medesimo;
  4. di utilizzare il seguente conto corrente bancario, intestato al soggetto proponente:

|  |  |
| --- | --- |
| IBAN |  |

quale conto corrente dedicato all’operazione;

* 1. ai fini della determinazione della classe dimensionale di appartenenza dell’impresa, ai sensi di quanto in allegato 1 al Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014, pubblicato in GUUE L 187 del 26 giugno 2024 e s.m.i., che l’impresa è:

Micro Impresa

Piccola Impresa

Media Impresa

Grande Impresa

**SI ALLEGA:**

1. Allegato A al modulo di domanda – Dichiarazione relativa alla capacità finanziaria;
2. Allegato B al modulo di domanda – Dichiarazione di intenti [*in caso di presentazione in forma associata non ancora costituita*];
3. Formulario di cui all’Allegato 2 dell’avviso, completo e correttamente compilato in ciascuna delle sue parti e sottoscritto digitalmente dal legale rappresentante;
4. soggetto e sceneggiatura dell’opera che si intende realizzare;
5. filmografia/curriculum di: regista, sceneggiatore e produttore;
6. copia dei contratti e degli incarichi conferiti e accettati, anche in forma opzionale, in relazione a ciascuno dei soggetti indicati alla precedente lettera e);
7. nota del produttore che illustri la strategia distributiva;
8. per i progetti presentati a valere sulle categorie A-A1, copia dei contratti deal, memo o lettere d’impegno comprovanti il piano di distribuzione internazionale per la distribuzione dell’opera, nei circuiti theatrical, broadcast, home video o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, a mezzo internet o di natura editoriale;
9. per i progetti presentati a valere sulle categorie A-A2 e D, copia dei contratti deal, memo o lettere d’impegno comprovanti il piano di distribuzione nazionale (e/o internazionale), nei circuiti theatrical, broadcast, home video o per la diffusione su piattaforme SVOD, VOD, a mezzo internet o di natura editoriale;
10. piano di lavorazione dell’opera con indicazione dei principali luoghi e delle località scenario delle riprese con specifica evidenza delle ambientazioni in interni ed esterni e delle giornate complessive di lavorazione sul territorio calabrese, ivi comprese le attività di post-produzione;
11. in caso di adattamento da altra opera protetta dal diritto d’autore, contratto, ovvero opzione, di acquisto dei diritti di elaborazione a carattere creativo;
12. curriculum squadra artistica (attori, ecc.);
13. Allegato 3 – Elenco del cast artistico e tecnico residente in Calabria, solo se corredato dai curriculum e da lettere d’intenti;
14. Allegato 4 – Preventivo e piano finanziario *(in versione pdf sottoscritto digitalmente e in versione excel libera)*;
15. nel caso di associazioni e fondazioni, copia dell’atto costitutivo e dello statuto;
16. nel caso di imprese che, alla data di presentazione della domanda, sono ricadenti nella definizione di “resistenti alla criminalità organizzata” secondo le previsioni di cui alla Legge regionale n. 51/2023, la documentazione attestante il requisito (sentenza, ecc.).

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo |  |
| Data |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Firma digitale*

Marca da bollo

Numero: …………………

Data: …………………

1. Nel caso di operazione condotta in forma associata, le dichiarazioni devono essere rese da ciascuno dei soggetti di cui l’ATS si compone [↑](#footnote-ref-1)
2. Riportare qui l’importo del contributo richiesto. [↑](#footnote-ref-2)
3. Costituiscono gravi violazioni quelle che comportano un omesso pagamento di imposte e tasse superiore all’importo di cui all’art. 48 bis, commi 1 e 2 bis del DPR 602/1973; in materia contributiva e previdenziale quelle ostative al rilascio del DURC ovvero delle certificazioni rilasciate dagli enti previdenziali di riferimento non aderenti al sistema dello sportello unico previdenziale. Costituiscono violazioni definitivamente accertate quelle contenute in sentenze o atti amministrativi non più soggetti a impugnazione. Resta inteso che la previsione di cui alla lettera a) non si applica quando il richiedente ha ottemperato ai suoi obblighi pagando o impegnandosi a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali multe e interessi, purché il pagamento o l’impegno sia stati formalizzati prima della scadenza del termine di presentazione della domanda. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ad es. i diritti di sfruttamento sul soggetto e la sceneggiatura. Si precisa che, a tal fine, al momento della domanda, è considerata sufficiente la titolarità di un’opzione su tali diritti, ma in tal caso l’avvenuto esercizio dell’opzione (con il conseguente acquisto in via definitiva della titolarità dei diritti) dovrà essere attestato, pena la decadenza del beneficio e la revoca del contributo concesso. [↑](#footnote-ref-4)
5. La presente sezione del Modulo di domanda deve essere predisposta da ciascuna delle imprese di cui compone l’aggregazione. [↑](#footnote-ref-5)