**ALLEGATO 2 – FORMULARIO**

|  |
| --- |
| **SOGGETTO RICHIEDENTE** |
| Denominazione |  |
| Natura giuridica |  |
| Codice Ateco[[1]](#footnote-1) |  |
| Scopo[[2]](#footnote-2) |  |
| Sede legale |
| Città |  |
| Indirizzo e n. civico |  |
| CAP |  |
| Telefono |  |
| Fax |  |
| Pec |  |
| Mail |  |
| Codice fiscale[[3]](#footnote-3) |  |
| Partita Iva[[4]](#footnote-4) |  |
| Legale rappresentante |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Data di nascita |  |
| Luogo di nascita |  |
| Codice fiscale |  |
| Carica ricoperta[[5]](#footnote-5) |  |
| Mail |  |
| Telefono |  |
| Cellulare |  |
| Referente del soggetto richiedente (se diverso dal legale rappresentante) |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Mail |  |
| Telefono |  |
| Cellulare |  |

Dimensione impresa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Micro Impresa | Piccola Impresa | Media Impresa | Grande Impresa |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Specificare se il soggetto richiedente presenta l’istanza in qualità di: |
|  |
|  | Produttore unico |  |  | Soggetto capofila di ATS |

|  |
| --- |
| **EVENTUALI ALTRI SOGGETTI COINVOLTI NEL PROGETTO PRESENTATO IN FORMA ASSOCIATA**Compilare qualora si sia barrato «Soggetto capofila» |

|  |
| --- |
| SOGGETTO 1 - MANDANTE |
| Denominazione |  |
| Stato |  |
| Natura giuridica |  |
| Quota di diritti |  |
| Sede legale |
| Città |  |
| Indirizzo e n. civico |  |
| CAP |  |
| Telefono |  |
| Fax |  |
| Pec |  |
| Mail |  |
| Partita Iva[[6]](#footnote-6) |  |
| Sito web |  |
| Referente |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Ruolo |  |

Dimensione impresa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Micro Impresa | Piccola Impresa | Media Impresa | Grande Impresa |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| SOGGETTO 2 - MANDANTE |
| Denominazione |  |
| Stato |  |
| Natura giuridica |  |
| Quota di diritti |  |
| Sede legale |
| Città |  |
| Indirizzo e n. civico |  |
| CAP |  |
| Telefono |  |
| Fax |  |
| Pec |  |
| Mail |  |
| Partita Iva[[7]](#footnote-7) |  |
| Sito web |  |
| Referente |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Ruolo |  |
| Referente |
| Cognome |  |
| Nome |  |
| Ruolo |  |

Dimensione impresa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Micro Impresa | Piccola Impresa | Media Impresa | Grande Impresa |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **DATI SUL PROGETTO** |
| Titolo progetto |  |
|  |  |
| **Categoria A** |  | **Categoria B** |
| A1 |  |  | Documentario |  |
| Film / Lungometraggio |  |  |  |  |
| Fiction televisiva / Serie Tv |  |  |  |  |
| Opera di genere cd Factual |  |  | **Categoria C** |
| Docufiction |  |  | Cortometraggio |  |
| Docufilm |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| A2 |  |  | **Categoria D** |
| Film / Lungometraggio |  |  | Film / Lungometraggio |  |
| Fiction televisiva / Serie Tv |  |  | Fiction televisiva / Serie Tv |  |
| Opera di genere cd Factual |  |  | Opera di genere cd Factual |  |
| Docufiction |  |  | Docufiction |  |
| Docufilm |  |  | Docufilm |  |

|  |
| --- |
| **PIANO FINANZIARIO** |
| Spesa ammissibile | Spesa non ammissibile | Totale |
| €  | €  | €  |

|  |  |
| --- | --- |
| Contributo richiesto alla Fondazione Calabria Film Commission | €  |

|  |  |
| --- | --- |
| Intensità di aiuto*Rapporto (in percentuale) tra contributo richiesto e Totale spesa ammissibile* | ……… , …… % |

**DESCRIZIONE DELL’INTERVENTO**

|  |
| --- |
| **INFORMAZIONI SUL PROGETTO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La tipologia |  | Animazione |
|  | Finzione |
|  | Videoclip |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La destinazione |  | Cinema |
|  | TV |
|  | Web |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Se l’opera è prima e/o seconda |  | Prima |
|  | Seconda |
|  | Né prima né seconda |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Se l’opera è di un giovane autore |  | Sì |
|  | No |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il genere |  | Avventura |
| *Max 3 risposte* |  | Azione |
|  |  | Biografico |
|  |  | Comico |
|  |  | Commedia |
|  |  | Drammatico |
|  |  | Epico |
|  |  | Erotico |
|  |  | Fantascienza |
|  |  | Fantasy/Fantastico |
|  |  | Giallo |
|  |  | Grottesco |
|  |  | Guerra |
|  |  | Horror |
|  |  | Melodramma |
|  |  | Musical |
|  |  | Noir |
|  |  | Poliziesco |
|  |  | Satirico |
|  |  | Sentimentale |
|  |  | Spionaggio |
|  |  | Sportivo |
|  |  | Storico |
|  |  | Thriller |
|  |  | Western |
|  |  | Supereroi |
|  |  | Per ragazzi |
|  |  | Sperimentale |
|  |  | Altro (specificare) |

 |

|  |
| --- |
| **ABSTRACT DEL PROGETTO – SINTESI DEL PROGETTO** |
|  |

|  |
| --- |
| **A1.1 Qualità e innovatività delle opere in termini di valorizzazione del territorio in chiave turistica e culturale** |
| Descrivere in che modo il progetto valorizzi in modo innovativo il territorio in chiave turistica e culturale con riferimento ai luoghi di particolare pregio culturale, archeologico, storico e naturalistico e/o di borghi antichi. |

|  |
| --- |
| **A1.2 Visibilità del paesaggio regionale e valorizzazione del patrimonio naturale** |
| Descrivere in che modo il progetto promuova la visibilità del paesaggio regionale e valorizzi il patrimonio naturale regionale. |

|  |
| --- |
| **A1.3 Promozione del territorio e visibilità del patrimonio artistico per la fruibilità integrata degli attrattori turistici** |
| Descrivere in che modo il progetto promuova il territorio e il patrimonio artistico della Calabria e/o dei luoghi di particolare pregio culturale, archeologico, storico e naturalistico e/o di borghi antichi. |
| Indicare i luoghi di interesse storico, artistico e turistico coinvolti nella realizzazione del progetto:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Denominazione | Comune |
| Beni culturali |  |  |
| Borghi storici |  |  |
| Altri luoghi di interesse culturale, archeologico, storico e naturalistico |  |  |
| Altro |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **A1.4 Originalità e innovatività nella valorizzazione dell’identità regionale nella sua dimensione contemporanea attraverso narrazioni, luoghi e scenari capaci di veicolare l’immagine attuale della regione** |
| Descrivere in che modo il progetto valorizzi l’identità regionale nella sua dimensione contemporanea attraverso narrazioni coinvolgenti e l’uso di tecnologie e scenari innovativi capaci di aggiornare l’immagine della regione e rendere il proprio patrimonio ancora più attrattivo. |

|  |
| --- |
| **B1.1 Livello di cofinanziamento superiore al minimo richiesto** |
| In coerenza con quanto indicato nell’Allegato 4 – Preventivo e piano finanziario (Sezione “Copertura finanziaria comprovata”), descrivere le altre fonti di finanziamento (diverse dal contributo richiesto alla Fondazione Calabria Film Commission) di cui si allega la documentazione comprovante. |

|  |
| --- |
| **B2.1 Assetto organizzativo per la gestione del progetto** |
|  |

|  |
| --- |
| **B2.2 Qualità tecnica della proposta - Livello di sviluppo del progetto, coerenza delle componenti artistiche e tecniche con il progetto** |
|  |

|  |
| --- |
| **B2.3 Qualità artistica del progetto – Sceneggiatura** |
|  |

|  |
| --- |
| **B2.4 Qualità artistica del progetto – Regia** |
|  |

SOLO PER PROGETTI AFFERENTI ALLE CATEGORIE A1, A2, B, C

|  |
| --- |
| **B2.5a Qualità tecnica e artistica del progetto in termini di innovatività/originalità in relazione alle esperienze maturate nella valorizzazione del territorio regionale** |
|  |

SOLO PER PROGETTI AFFERENTI ALLA CATEGORIA D

|  |
| --- |
| **B2.5b Presenza all’interno della compagine produttiva (produzione, coproduzione) di imprese con sede legale in Calabria da almeno 24 mesi** |
| Indicare la data a partire dalla quale la sede legale è stata stabilita nella regione Calabria. Allegare la visura camerale aggiornata, dalla quale il dato possa essere verificato (visura camerale storica).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giorno | Mese | Anno |
|  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **C1.1 Utilizzo soluzioni ICT** |
| Descrivere in che modo trovano applicazione tecnologie innovative e ICT per la realizzazione del progetto. |

|  |
| --- |
| **C2.1 Gestione e partecipazione femminile e/o giovanile (fino a 35 anni compiuti alla data di presentazione della domanda)** |
| Indicare la partecipazione femminile e/o giovanile riferita all’assetto societario del proponente.1. nel caso di impresa individuale: il titolare deve essere una donna o un giovane

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cognome | Nome | Data di nascita |
|  |  |  |

1. nel caso di società di persona o cooperative: maggioranza numerica di donne (e/o giovani) superiore al 50% della compagine sociale e del capitale

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cognome | Nome | Data di nascita | Quota % sul capitale sociale |
|  |  |  |  |

 N. totale di donne / giovani: ……….. N. totale dei soci: ……….. % quota capitale sociale detenuta da donne e/o giovani: ………..1. per le società capitali e soggetti consortili: le quote di partecipazione al capitale devono essere almeno i 2/3 di proprietà di donne e/o giovani e gli organi di amministrazione devono essere costituiti per almeno i 2/3 da donne e/o giovani

Quote di partecipazione al capitale di proprietà di donne e/o giovani: ………..% di donne e/o giovani negli organi di amministrazione: ………..Allegare visura camerale aggiornata, da cui si possa verificare la veridicità delle informazioni fornite. |

|  |
| --- |
| **C3.1 Impegno assunto relativamente all’assunzione, anche a tempo determinato, di risorse umane residenti in Calabria** |
| N. di risorse umane residenti in Calabria che la produzione si impegna ad assumere, anche a tempo determinato, in qualità di attori e/o maestranze

|  |  |
| --- | --- |
|  | N. operatori residenti in Calabria |
| Cast artistico |  |
| Cast tecnico |  |
| Totale |  |

 |

|  |
| --- |
| **D1.1 Azioni che contribuiscono a ridurre le forme di inquinamento** |
|  |

|  |
| --- |
| **E1.1 Parità di genere** |
| *Motivare e giustificare il dato*1. Numero di risorse umane di sesso femminile dedicato al progetto ………..
2. Totale del personale impiegato ………..
3. Rapporto tra A e B *(in percentuale)* ………..
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo |  |
| Data |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Firma digitale*

1. Indicare la classificazione equivalente NACE Rev. 2 “59.11 o 59.12”, se l’impresa ha sede in un paese dell’Unione Europea diverso dall’Italia. Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all’estero. [↑](#footnote-ref-1)
2. Da compilare solo da parte delle associazioni e fondazioni culturali, che devono indicare lo scopo ovvero l’oggetto sociale della stessa come riportato nello statuto. [↑](#footnote-ref-2)
3. Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all’estero. [↑](#footnote-ref-3)
4. Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all’estero. [↑](#footnote-ref-4)
5. Specificare, ad esempio: presidente, amministratore delegato, etc. [↑](#footnote-ref-5)
6. Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all’estero. [↑](#footnote-ref-6)
7. Registrazione omologa valida ai fini fiscali nel paese di provenienza per i soggetti richiedenti con sede all’estero. [↑](#footnote-ref-7)